



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL  
SÉANCE DU 30 MAI 2024**

**NOMBRE DE MEMBRES**

**Afférents au Conseil Municipal : 39**

**En exercice : 39**

**Ayant pris part à la délibération : 36**

Mis en ligne le : 03/06/2024

L'an deux-mille vingt-quatre et le trente du mois de mai à dix-huit heures, le Conseil Municipal de la Ville de VITROLLES a été assemblé au lieu habituel de ses séances, sur la convocation qui lui a été adressée par le Maire, conformément aux, articles. L 2121.10 à L 2121.12 du Code Général des Collectivités Territoriales, sous la présidence de M. GACHON Loïc, Maire.

Étaient présents à cette assemblée tous les conseillers municipaux à l'exception de :

**Présents** : M. GACHON – Mme CZURKA- M. AMAR – Mme MORBELLI – M. MERSALI- Mme CUIILLIERE – Mme ATTAF – M. PORTE – Mme NERSESSIAN – M. MICHEL – Mme DESCLOUX – M. PIQUET – M. RENAUDIN – M. OULIE - Mme HAMOU-THERREY – Mme MICHEL – Mme RAFIA – Mme ROSADONI – Mme BERTHOLLAZ – M. DE SOUZA- Mme ROVARINO - M. MATHON – M. SAURA – M. MENGEAUD – Mme CARUSO – M. SAHRAOUI – Mme SAHUN- M. SANCHEZ – M. LARLET – M. WAHARTE

**Pouvoirs** : - M. MONDOLONI à Mme CZURKA- M. GARDIOL à Mme ATTAF – Mme CHAUVIN à Mme MICHEL - M. JESNE à Mme RAFIA– M. FERAL à Mme SAHUN– Mme PIOMBINO à M. SANCHEZ

**Absents** : M. BOCCIA- M. ALLIOTTE – M. BORELLI

**Secrétaire de séance** : M. Malick SAHRAOUI

**CONVENTION DE COPRODUCTION AVEC LE CIAM - LES NUITS EN MOUVEMENT LE 8 JUIN 2024 AU STADIUM**

**N° Acte : 8.9**

Délibération N° 24-112

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Considérant que la Ville de Vitrolles souhaite poursuivre son partenariat avec le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)

Considérant la programmation de la manifestation "Les Nuits en mouvement" le 8 juin 2024 au Stadium.

Considérant que la ville met à disposition le lieu de représentation en ordre de marche, qu'elle est en charge de la sécurité de la manifestation et qu'elle verse une participation financière à hauteur de 10.000 € TTC, selon un échéancier précisé dans la convention,

Considérant que le Centre International des Arts en Mouvement fournit les spectacles entièrement montés, assume la responsabilité artistique des représentations et perçoit l'intégralité des recettes,

Considérant que la convention de coproduction entre la Ville et le Centre International des Arts en Mouvement définit les engagements respectifs de chacun,

LE CONSEIL MUNICIPAL,

Entendu l'exposé de son Président et après avoir délibéré, vote à l'unanimité

APPROUVE les termes de la convention et le versement de la participation financière à hauteur de 10.000. €TTC,

AUTORISE Monsieur le Maire, ou son représentant, à signer la convention, ses avenants et tous les actes techniques associés.

Le Secrétaire de Séance

**M. SAHRAOUI**



POUR EXTRAIT CONFORME  
VITROLLES, le 31/05/2024

P. le Maire et par délégation  
La Directrice des Affaires Juridiques et  
Institutionnelles

**C. LANZARONE**





## CONVENTION DE COPRODUCTION

### Entre les soussignés :

Raison sociale : **CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT**  
Siège social : La Molière – 4181 route de Galice – 13090 AIX-EN-PROVENCE  
Téléphone : 04 65 04 61 42  
N° licences : PLATES-R-2020-003132 et PLATESV-R-2020-003133  
N° Siret : 788 635 472 00020- – Code APE : 900 1Z  
N° TVA intracommunautaire :  
Représentée par : Philippe DELCROIX, Président,

Ci-après dénommée **Le Producteur** d'une part,

Raison sociale : **VILLE DE VITROLLES**  
Siège social : Direction de la Culture et du Patrimoine – BP 30102 – 13743 VITROLLES CEDEX  
N° licences entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-003814 / PLATESV-R-2022-003807/  
PLATESV-R-2022-003809 / PLATESV-R-2022-003806/PLATESV-R-2022-003817  
N° Siret : 211 301 171 000 16 – Code APE 8411Z  
Représentée par : Loïc GACHON, en sa qualité de Maire de la Ville de Vitrolles, ou son représentant,

Ci-après dénommée Le Coproducteur d'autre part.

### **IL EST EXPOSE CE QUI SUIT :**

**LE PRODUCTEUR ET LE COPRODUCTEUR** s'associent pour réaliser en commun une manifestation.

**Le Producteur** s'est assuré du concours des artistes interprètes et d'une partie des techniciens nécessaires aux représentations qui auront lieu dans le cadre de :

#### **LES NUITS EN MOUVEMENT AU STADIUM**

**Le 08 Juin 2024**

**Ouverture au public : 17H30**

**2 départs : 18H30 et 20H30**

**Fermeture au public : 21H30**

**Le Coproducteur** soussigné, dispose de l'utilisation des lieux suivant : Le Stadium

**Le Producteur** déclare connaître les caractéristiques techniques du site où se déroulent les spectacles.

**Le Coproducteur** fournira les lieux en ordre de marche pour la représentation sous l'autorité du directeur technique pour la date visée par la convention.



**Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :**

### **Article 1 - OBJET DE LA CONVENTION**

Le producteur s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après les représentations des spectacles définis dans la programmation : "LES NUITS EN MOUVEMENT AU STADIUM" le 8 juin 2024.

Plateau Artistique (identique pour chacun des 2 parcours artistiques, durée 65 min environ) :

Spectacle « SOI(E) » de la Comagnie Ineluctable

Suivi d'une prise de parole de Laure Alazarine, Chargée de la valorisation du patrimoine - Ville de Vitrolles

Suivi du spectacle « InsTant » d'Amélie Kourim

Suivi d'un numéro d'équilibre sur cannes par l'artiste « Nestor »

### **Article 2 - OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR, LE CIAM**

**Le Producteur** fournira les spectacles entièrement montés c'est-à-dire équipés des décors, meubles, costumes et accessoires.

**Le Producteur**, en sa qualité d'entrepreneur de spectacles, assumera la responsabilité artistique des représentations ainsi que les frais découlant de l'emploi des artistes interprètes figurant sur l'affiche ainsi que des techniciens attachés aux spectacles.

Les frais liés aux artistes, ainsi qu'une partie du matériel technique seront pris en charge par **le Producteur** conformément au budget prévisionnel fournit par ce dernier.

Les frais de transports du matériel y compris les frais de douanes le cas échéant seront pris en charge par **le Producteur**.

**Le Producteur** assurera la communication des spectacles par l'utilisation des réseaux de vente, de l'affichage, de la distribution de tracts publicitaires, de partenariat avec les radios et la presse.

**Le Producteur** fournira en temps utiles les éléments nécessaires à la publicité, biographies, photos, affiches afin que le coproducteur collabore selon ses possibilités à la promotion du festival.

**Le Producteur** s'engage à fournir à la Direction de la Culture et du Patrimoine, à l'attention de Mme Valérie Astésano : [valerie.astesano@ville-vitrolles13.fr](mailto:valerie.astesano@ville-vitrolles13.fr), un bilan moral et financier à la fin de l'édition 2024.

### **Article 3 - OBLIGATIONS DU COPRODUCTEUR, LA VILLE DE VITROLLES**



**Le Coproducteur** mettra à disposition les équipements municipaux de la Ville en ordre de marche et assumera une partie de la technique sous l'autorité du Directeur technique de la Ville, conformément au budget prévisionnel fourni par le Producteur.

L'accès au stadium sera ouvert la veille, c'est-à-dire le vendredi 7 juin 2024, de 10h à 18h, pour le Producteur.

**Le Coproducteur** mettra à disposition 20 tables et chaises correspondantes pour permettre au public de restaurer à proximité des foodtrucks.

En qualité d'employeur, la ville assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché à la représentation des spectacles (régisseur, techniciens, agents d'accueil ...) et la prise en charge des repas des agents communaux.

**Le Coproducteur** sera en charge de la sécurité et des secours de la manifestation.

**Le Coproducteur** sera responsable de l'installation, la vérification, l'entretien de ces équipements et de toutes les alimentations électriques.

**Le Coproducteur** installera des bornes WIFI nécessaires à la réalisation de la manifestation à l'intérieur du bâtiment.

**Le Coproducteur** collaborera avec ses moyens à la publicité et la promotion locale de la manifestation.

#### **Article 4 - CAPACITE D'ACCUEIL DES SITES**

La capacité des sites utilisés sera définie par la direction technique au regard du procès verbal de la commission de sécurité de 2022.

Elle tiendra compte également des décrets en vigueur concernant la situation sanitaire au moment de l'événement.

#### **Article 5 - DROITS D'AUTEURS, TAXES FISCALES – DROITS DERIVES**

**Le Producteur** réglera l'intégralité des droits d'auteurs (auteurs, musiques, adaptation, SACD, SACEM SDRM...) et les droits voisins éventuels (ADAMI, SPEDIDAM ...) et en général tous les droits prélevés sur les recettes par l'administration des finances.

La perception des droits d'auteur, en France, est effectuée sur la base des recettes hors TVA et hors taxe fiscale ou du prix de vente hors TVA

**Le Producteur** s'engage également à reverser les taxes parafiscales au CNM (Centre National de la Musique).



## **Article 6 - CONDITIONS FINANCIERES ET REEDITION DES COMPTES**

### **A) PARTICIPATION FINANCIERE :**

**Le Coproducteur** versera une contribution estimée à **10 000 € TTC** (Dix mille euros TTC). Le règlement sera effectué par mandats administratifs selon l'échéancier suivant :

- La somme de 6.000 euros à la signature de la convention en acompte de la coproduction.
- La somme de 4.000 euros après la tenue des spectacles sur présentation de facture, en solde de la coproduction.

### **B) BILLETTERIE :**

La billetterie est assurée par le producteur et n'est pas confiée à des revendeurs extérieurs.

## **Article 7 - PAIEMENT**

Le règlement des sommes dues au Producteur se fera sur présentation de facture par mandat administratif, selon l'échéancier défini à l'article 6, en 2 versements.

La Facture doit être transmise à la Mairie de Vitrolles, Direction des Finances, service comptabilité, BP 30102, 13743 VITROLLES CEDEX par le biais du site : <https://chorus-pro.gouv.fr> (informations à communiquer : N° SIRET de la ville, code service unique : FINANCES, le numéro d'engagement communiqué à la signature du contrat). L'envoi de facture par mail et par courrier n'est plus autorisé.

## **Article 8 - CONDITIONS PARTICULIERES**

**Le Coproducteur** s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de signature exclusive avec une station de radio, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement sonore de plus de trois minutes en vue de radiodiffusion.

Le Coproducteur s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de soutien et signature avec une quelconque chaîne de télévision, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement audiovisuel de plus de trois minutes en vue de télédiffusion.

Les photographes de presse et/ou les photographes accrédités par le Coproducteur seront autorisés à prendre des clichés, interviews ou images à la condition que le Producteur en soit informé et que celui-ci ait donné son accord. Les modalités précises seront à déterminer avec le **CIAM**.

**Le Coproducteur** s'interdit de sous-traiter, même partiellement, les droits du spectacle et de publicité avec des tiers. Il lui est expressément interdit de faire patronner ce spectacle, même à titre gratuit, par une marque, un sponsor ou média sans l'accord écrit du Producteur.

**Le Producteur** se réserve le droit d'effectuer tout merchandising autour de l'artiste, sans aucune redevance sous quelque forme que ce soit. Les affichettes, cartes postales ou photos, biographies, ou tout objet se rapportant à l'artiste ne pourront être vendus sur place par l'Organisateur, ou toute autre personne, y compris le matériel publicitaire fourni dans cette convention ou toute duplication de celle-ci.



Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies dans la présente convention.

## **Article 9 - ASSURANCES**

**Le Producteur** fera son affaire personnelle de tous les dommages causés à autrui et intervenus pendant toute la période de mise à disposition (y compris pendant les périodes de montage et démontage), objet du présent contrat.

**9.1. LE PRODUCTEUR** déclare avoir souscrit une police d'assurance auprès d'une société d'assurance notoirement solvable et pour des capitaux suffisants :

### a. En responsabilité civile

Pour couvrir les conséquences pécuniaires de sa responsabilité civile, celle des personnes et des biens dont il doit répondre : en raison des dommages corporels, matériels et immatériels, causés à autrui, et découlant de son exploitation et des activités qu'il exerce.

**Le Producteur** s'engage à produire l'attestation d'assurance correspondante.

### b. En dommages aux biens

**Le Producteur** devra assurer, y compris pour le compte de son personnel et bénévoles, et plus largement pour le compte de toutes les personnes dont il doit répondre, tous les dommages subis par l'ensemble des biens apportés par lui garnissant les lieux mis à disposition et notamment :

- Costumes, décors, matériels, instruments effets et objets personnels et précieux dont il est propriétaire, locataire ou détenteur à titre quelconque, ainsi que les conséquences liées à la perte de ces biens.

**Le Producteur** fera son affaire de la souscription :

- de la garantie « DES PERTES FINANCIÈRES » consécutives aux dommages subis par lui s'il y a lieu.
- de la garantie « ANNULATION DE MANIFESTATION » s'il souhaite la souscrire.

**Le Producteur** s'engage à produire les attestations d'assurance correspondantes.

**Le Producteur** et ses assureurs renoncent à l'exercice de tout recours contre la Ville de Vitrolles et ses assureurs.





**9.2. LE COPRODUCTEUR** déclare avoir souscrit une police d'assurance auprès d'une société d'assurance notoirement solvable et pour des capitaux suffisants :

a. En responsabilité civile

La Ville de Vitrolles déclare avoir souscrit une police d'assurance couvrant sa responsabilité civile, en vue de couvrir les conséquences pécuniaires de sa responsabilité civile et celle des personnes et des biens dont elle doit répondre, en raison des dommages corporels, matériels et immatériels, causés à autrui par les biens immobiliers et mobiliers mis à disposition.

b. En dommages aux biens

La Ville de Vitrolles déclare avoir souscrit une police multirisque visant à couvrir tous les dégâts et dommages subis sur les bâtiments et leur contenu, y compris notamment les équipements scénographiques mis à disposition, à l'exception des biens apportés par le Producteur dont il est propriétaire ou détenus par lui à quelque titre que ce soit, ainsi que les biens appartenant au personnel du Producteur et plus largement aux personnes dont celui-ci doit répondre.

Par réciprocité, la Ville de Vitrolles et ses assureurs déclarent renoncer à l'exercice de tout recours contre le Producteur et ses assureurs.

Cette réciprocité s'applique exclusivement en cas de réalisation de dommages, de frais ou de pertes garanties au titre de la police d'assurance de « dommages aux biens ».

**Le Producteur** remettra à la Ville de Vitrolles les attestations d'assurances, au plus tard à la signature de la présente convention.

## **Article 10 - ANNULATION DE LA CONVENTION**

**a. Causes générales :**

- La présente convention se trouverait suspendue ou résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure par la loi et la jurisprudence. Re-lèvent de la force majeure les événements qui répondent à la définition de l'article 1218 du Code civil français. Il est également convenu entre les parties que constitueront des cas de force majeure, indépendamment des circonstances de leur réalisation, les événements suivants, rendant impossible le déplacement du Producteur sur le lieu des représentations : les situations de grèves et d'interruption des transports. Les conséquences des situations de force majeure sont évoquées dans les paragraphes ci-dessous.
- Dans le cas d'une annulation des représentations, qu'elle soit du fait du Producteur ou du Coproducteur, qu'elle soit liée à un cas de force majeure ou non, les parties envisageront toujours la solution du report. Il est convenu que la date de report doit intervenir dans un délai maximum d'un an. Si les parties s'accordent sur une nouvelle date dans le délai imparti, la convention est alors décalée à cette date dans les mêmes termes.
- Dans le cas où le report n'est pas possible dans le délai imparti, et que l'annulation est liée à un événement de force majeure tel que défini ci-dessus alors la convention est résolue après envoi d'un courriel ou d'un courrier dans un délai de 5 jours.
- Dans le cas où le report n'est pas possible dans le délai imparti, et que l'annulation n'est pas liée à un événement de force majeure et si l'annulation est du fait du Coproducteur, alors il sera redevable du montant de la participation financière telle que négociée dans la conven-





tion et le cas échéant des frais annexes qui auraient été engagés par le Producteur sur justificatifs des dépenses et dont le remboursement n'aurait pu être obtenu. Si l'annulation est du fait du Producteur, le Producteur versera au Coproducteur une indemnité calculée sur un état réel des dépenses (technique, hébergement, restauration...) en fonction des frais effectivement engagés par ce dernier.

- Dans le cas d'un spectacle en plein air, le Coproducteur peut éventuellement prévoir, en cas d'intempéries et selon ses disponibilités, un lieu couvert adapté aux représentations des spectacles du Producteur qui acceptera de donner la /les représentation(s) aux dates et heures prévues. Si du matériel supplémentaire est alors nécessaire, le Coproducteur devra lui-même et à ses frais, en effectuer la location ou l'achat, le transport, l'assurance, la mise en place et l'enlèvement.

#### **b. Cause spécifique d'épidémie ou de pandémie déclarée officiellement comme telle :**

- Cette clause concerne les annulations des représentations qui seraient causées spécifiquement par les conséquences d'une épidémie ou d'une pandémie, dont fait notamment partie le COVID-19. Elle se substitue dans ces cas à la clause « Annulation de la convention – Causes générales » ci-dessus.
- Dans tous les cas d'annulation, les parties s'engagent à chercher une date alternative dans un délai d'un an à partir de la date de la prestation définie dans les conditions générales de la convention. Dans ce cas, seuls les frais de voyage déjà dépensés du Producteur, non échangeables et non remboursables seraient pris en charge par le Coproducteur, sur justificatifs.
- Dans le cas où le report n'est pas possible dans le délai imparti, qui pourrait inclure l'impossibilité pour le Producteur de voyager, la fermeture administrative de la salle de spectacle, ou tout autre empêchement lié à la pandémie, alors le Coproducteur s'engage à verser, à titre exceptionnel, une indemnité couvrant les frais engagés par le Producteur d'un montant ne pouvant dépasser le montant de la moitié de la participation financière votée, sur présentation d'une attestation sur l'honneur accompagnée des justificatifs des frais engagés.

#### **Article 11 - COMPETENCE JURIDIQUE**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal Administratif de Marseille, mais seulement après épuisement des voies amiables.

La loi applicable est la loi française.

Fait en trois exemplaires originaux à Vitrolles, le 05 avril 2024.

**LE PRODUCTEUR,**  
Centre International des Arts en Mouvement  
Représenté par  
Philippe DELCROIX

Président

**LE COPRODUCTEUR,**  
Pour Loïc GACHON et par délégation  
Jin NERSESSIAN  
Adjointe au Maire, déléguée à la  
programmation culturelle

