

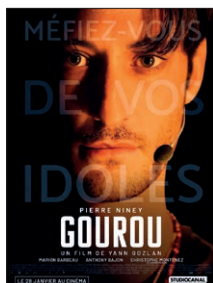
Retrouvez l'actualité du  
Cinéma Municipal Les Lumières  
sur **vitrolles13.fr**  
et sur 

# **CINEMA** **LES LUMIERES** **VITROLLES**

N°253

**DU 28 JANVIER  
AU 3 MARS  
2026**

# **LE PROGRAMME**



**AFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI

Cinéma Municipal Les Lumières  
Arcades de Citeaux - 13127 Vitrolles  
Tél. 04 42 77 90 77

**Vitrolles**  
vivre ensemble

Labels JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE & RÉPERTOIRE / RECHERCHE & DÉCOUVERTE



## MERCREDI 28 JANVIER

18H30 **Film d'ouverture****Mon grand frère et moi**

de Ryôta Nakano

Comédie dramatique, Japon, 2026, 2h07



Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

**21H15 La fille du Konbini**  
 de Yûho Ishibashi

Drame, Japon, 2026, 1h16

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.



## JEUDI 29 JANVIER

18H30

**Fais-moi un signe**  
de Mipo Oh

Drame, Japon, 2026, 1h36



Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, rempli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots - ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

À l'occasion de cette semaine consacrée au cinéma japonais, nous nous associons au restaurant Kuroé, juste en face du cinéma !



Du mercredi au samedi en soirée, bénéficiez d'une formule à 11,50€, sur présentation de votre place de cinéma. Vous pourrez déguster votre plat dans notre hall.





VENDREDI 30 JANVIER 18H30

**Sham de Takashi Miike**

Drame, Thriller, Japon, 2026, 2h09



Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

SAMEDI 31 JANVIER

17H30 **Love on Trial**

de Kôji Fukada

Drame, Japon, France, 2026, 2h03

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.



20H15

**Seppuku : l'honneur d'un samouraï**de Yuji Kakizaki  
Drame, Japon, 2026, 2h13

À Edo, Kyuzo, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute infime mais impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Dans sa maison, le temps s'arrête : Kyuzo vacille, son épouse prépare la cérémonie tout en préservant leur fils, la servante refuse de les abandonner... Il ne reste que quelques heures à Kyuzo : sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ?

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

Dès 8 ans

16H00

**Sacrée frousse !**

de Emma de Dice Tsutsumi et Makoto Nakamura

Animation, Famille, Japon, 2026, 1h08

(Détail page 9)

18H30 **Sous le ciel**

de Kyoto de Akiko Ohku

Drame, Romance, Japon, 2h08



À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77  
ou [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr) (dans la limite des places disponibles)

En partenariat avec  
**LES MÉDIATHÈQUES**  
DE VITROLLES



## Soirée de remise du prix de la Gâchette d'Or

**GRATUIT**

**VENDREDI 13 FÉVRIER DÈS 18H**

**18H30 Remise du prix de la Gâchette d'Or**  
suivie du buffet et dédicaces

La Gâchette d'or est un prix littéraire consacré au polar, qui se renouvelle chaque année avec un auteur parrain, une thématique originale et cinq romans en lice. Cette édition s'articule autour du thème «La main de la justice». Sophie Loubière, romancière, journaliste et productrice de radio française, est la marraine de cette édition de la Gâchette d'Or. Elle propose également quelques films "Carte blanche".



**20H30 Péchés mortels** de John M. Stahl **VOST**



Drame, U.S.A., 1947, 1h50  
Avec Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain

**Séance unique**

Une jeune femme très possessive décide de se séparer de son fiancé pour suivre un romancier qu'elle a rencontré dans un train. Elle décide d'éliminer tout l'entourage de son mari...

Sur inscription auprès de la médiathèque La Passerelle : 04 42 77 90 40

**Carte Blanche N°1**



## Escape Game & Avant-Première SAMEDI 14 FÉVRIER DÈS 16H

**Dès 10 ans**

**16H**  
**GRATUIT**

**Escape Game**  
animé par  
Point Sud  
À partir  
de 10 ans

**17H Lupin the IIIrd**

**The Movie : la lignée immortelle**  
de Takeshi Koike

Action, animation, aventure, policier, thriller,  
2026, 1h32

**Séance unique** **VOST**

Lupin III et sa bande partent à la recherche d'une île fantôme dans la mer des Bermudes. Leur quête tourne au cauchemar lorsque leur avion s'écrase sur une île mortelle...



Tarifs habituels du cinéma - **Réservation obligatoire** au 04 42 77 90 77  
ou [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr) (dans la limite des places disponibles)



## Ciné-Rencontre avec Denis Dercourt

### SAMEDI 14 FÉVRIER À 18H

*Séance présentée par Denis Dercourt,  
suivie d'un échange avec le public*

Carte  
Blanche  
N°2

### La tourneuse de pages de Denis Dercourt



Drame, Thriller, France, 2006, 1h25  
Avec Catherine Frot, Déborah François, Pascal Greggory

### Séance unique

Mélanie, jeune prodige du piano, abandonne la musique après un échec humiliant. Dix ans plus tard, elle retrouve la pianiste à l'origine de sa désillusion et s'immisce peu à peu dans son intimité.



Tarifs habituels du cinéma - Réservation conseillée au 04 42 77 90 77  
ou [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr) (dans la limite des places disponibles)

## Ciné-Conférence

### DIMANCHE 15 FÉVRIER À 17H

*Séance présentée par Laurent Silvestrini*

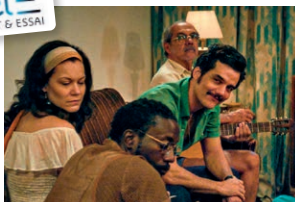


Et pour les  
plus jeunes

### L'Agent secret de Kleber Mendonça Filho



Drame, Policier, Brésil, France,  
Pays-Bas, Allemagne, 2025, 2h40  
Avec Wagner Moura, Gabriel  
Leone, Maria Fernanda Cândido



du 18 au 21 février **VOST**

Brésil, 1977. Marcelo, en quête de renouveau à Recife, retrouve son fils alors que des menaces mortelles planent sur lui.  
**Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes, L'Agent secret s'impose comme l'un des films majeurs de l'année 2025.**



Laurent Silvestrini est critique cinéma, spécialiste de pop culture et de cinémas de genre. Il a notamment participé à la rédaction de plusieurs ouvrages collectifs édités par L'Écran Fantastique, dont L'Expressionnisme allemand et Panorama du cinéma fantastique français.

Tarifs habituels du cinéma - Réservation conseillée au 04 42 77 90 77  
ou [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr) (dans la limite des places disponibles)



Dès 4 ans

Ciné-Gôûter  
**DIMANCHE  
1<sup>ER</sup> MARS**  
Goûter offert à 16h  
Film à 16h30

(Détail page 11)



## Ciné-Rencontre avec Thomas Ellis

### JEUDI 5 FÉVRIER À 18H30

EN PARTENARIAT  
AVEC



### Tout va bien de Thomas Ellis

Documentaire, France, 2026, 1h26

**du 4 au 7 février**



Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. «Tout va bien» répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr)  
(dans la limite des places disponibles)

## NUIT FRISSON X SOIRÉE PIZZA

**SAMEDI 21 FÉVRIER DÈS 19H**

**REPAS  
OFFERT**



### 19H Évanouis de Zach Cregger

**VOST**

Épouvante-horreur, thriller, U.S.A., 2025, 2h08  
Avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich

**Interdit aux moins de 12 ans**

Une nuit, tous les enfants d'une même classe disparaissent mystérieusement, sauf un. La ville cherche à comprendre l'origine de ce phénomène inexplicable.



**PAUSE PIZZA : Installez-vous, régalez-vous !**



### 22H Carrie au bal du diable

de Brian De Palma

**VOST**



Drame, Épouvante-horreur, U.S.A., 1977, 1h38  
Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving

**Interdit aux moins de 12 ans**

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

**Carte  
Blanche  
N°3**

**Tarif pour les 2 films : 10€ ! REPAS OFFERT**



Depuis 2004, Vatos Locos Vidéo met en place des actions éducatives, sociales et culturelles autour du cinéma et de l'audiovisuel.

De l'initiation à la formation, venez participer tout au long de l'année aux activités proposées.

## ON PRATIQUE !

**Vous souhaitez vous initier à la pratique audiovisuelle, participer à des créations collectives ou simplement passer un bon moment, n'hésitez plus, rejoignez-nous.**

À travers des ateliers à la journée ou des stages hebdomadaires, nos animateurs audiovisuels vous partageront toutes les ficelles pour devenir de véritables cinéastes en herbe !

**Modalités d'inscription : Tarif : Adhésion annuelle (5 € mineur/ 10 € majeur)**  
**Informations et réservations : 06 98 26 88 54**

Nos locaux se trouvent au 407 route de la SEDS - 13127 VITROLLES



## STAGE D'INITIATION À LA RÉALISATION

VACANCES D'HIVER

**Du LUNDI 16 au VENDREDI 20 FÉVRIER de 14H à 18H au sein du local de l'association**

**Découvrez l'audiovisuel et participez à la réalisation d'un court-métrage pendant les vacances !**

Au programme, vous découvrirez les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un film : de l'écriture du scénario à la prise de vue en passant par le jeu d'acteur... Soyez motivés et inventifs pour rivaliser avec les plus grands cinéastes ! Vous pourrez également prolonger l'expérience la semaine suivante du 23 au 27 février dans le cadre de notre Accueil de Jeunes.

**Modalités d'inscription :**

Ce stage s'adresse à des jeunes âgés de 12 à 18 ans (12 places maximum), réservation obligatoire.

**Tarif :** Adhésion annuelle : 5 € mineur/ 10 € majeur + une cotisation spécifique de 20 €

**Lieu :** Nos locaux se trouvent au 407 route de la SEDS, 13127 Vitrolles - **Informations et renseignements : 06 98 26 88 54**



CYCLES  
D'ATELIERS

## Initiation à la réalisation de Pocket-Films avec la Classe Relais du collège Bosco



### Ça tourne au collège Henri Bosco !

Depuis le mois de janvier, nous sommes auprès de la Classe Relais du collège Henri Bosco pour un cycle d'ateliers d'initiation à la réalisation de Pocket-Films. Notre programme permet de sensibiliser les élèves à l'analyse des images et vise à encourager leur créativité et leur expression.

## PARTENAIRE DES Séances Parents-Enfants

**Retrouvez-nous en 2026 aux côtés de votre équipe du cinéma Les Lumières !**

En janvier et en mars, nous animerons des ateliers de sensibilisation au cinéma dans le cadre des séances Parents-Enfants.

**Informations et inscriptions obligatoires auprès du cinéma.**





## Pile ou face de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis

Comédie, Western, Italie,  
U.S.A., 2026, 1h56  
Avec John C. Reilly, Alessandro  
Borghesi, Nadia Tereszkiewicz

**du 28 janvier  
au 31 janvier**

VOST

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, le Wild  
West Show de Buffalo Bill  
arrive en Italie pour vanter  
le mythe de la conquête  
de l'Ouest. Après un rodéo  
meurtrier et un baiser  
volé, Rosa et son cow-boy  
d'amant, Santino, s'enfuient  
dans la nature italienne,  
poursuivis par Buffalo Bill.



## On vous croit de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey

Drame, Belgique, 2025, 1h18  
Avec Myriem Akheddiou,  
Laurent Capelluto, Natali Broods

**du 28 janvier  
au 1<sup>er</sup> février**



Aujourd'hui, Alice se  
retrouve devant un juge et  
n'a pas le droit à l'erreur. Elle  
doit défendre ses enfants,  
dont la garde est remise  
en cause. Pourra-t-elle les  
protéger de leur père avant  
qu'il ne soit trop tard ?

## Ma frère de Lise Akoka et Romane Gueret

Comédie, France, 2026, 1h52  
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf,  
Amel Bent

**du 28 janvier  
au 1<sup>er</sup> février**

Shaï et Djeneba ont 20 ans et  
sont amies depuis l'enfance. Cet  
été-là, elles sont animatrices  
dans une colonie de vacances.  
Elles accompagnent dans la



Drôme une bande d'enfants qui,  
comme elles, ont grandi entre  
les tours de la Place des Fêtes  
à Paris. À l'aube de l'âge adulte,  
elles devront faire des choix  
pour dessiner leur avenir et  
réinventer leur amitié.

## L'amour qu'il nous reste de Hlynur Pálmason

Drame, Islande, Danemark,  
Suède, France, 2025, 1h49  
Avec Saga Garðarsdóttir,  
Sverrir Gudnason, Ída Mekkín  
Hlynisdóttir

**du 28 janvier  
au 31 janvier**

VOST

La trajectoire intime d'une  
famille dont les parents  
se séparent. En l'espace  
d'une année, entre légèreté  
de l'instant et profondeur



des sentiments, se tisse un  
portrait doux-amer de l'amour,  
traversé de fragments  
tendres, joyeux, parfois  
mélancoliques. Un regard  
sensible sur la beauté discrète  
du quotidien et le flot des  
souvenirs qui s'égrènent au  
rythme des saisons.

## La femme de ménage de Paul Feig

Thriller, U.S.A., 2025, 2h11  
Avec Sydney Sweeney, Amanda  
Seyfried, Brandon Sklenar

**du 28 au 31 janvier**

VOST VF

**Interdit aux moins de 12 ans**

En quête d'un nouveau  
départ, Millie accepte un  
poste de femme de ménage à  
domicile chez Nina et Andrew  
Winchester, un couple aussi  
riche qu'énigmatique. Derrière  
les portes closes du manoir



Winchester se cache un  
monde de faux-semblants et  
de révélations inattendues...  
Un tourbillon de suspense et  
de scandales qui vous tiendra  
en haleine jusqu'à la dernière  
seconde.



Retrouvez l'actualité du  
Cinéma Municipal Les Lumières  
sur **vitrolles13.fr**  
et sur 

N°87



Du 28 janvier au 3 mars 2026

# Les Toiles des Enfants

LES SAISONS HANABI

*Avant-Première*

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
À 16H**

*Sacrée  
frousse !*

de Emma de  
Dice Tsutsumi  
et Makoto  
Nakamura

Animation, Famille,  
Japon, 2026, 1h08

**Séance unique**

Emma, une fillette au regard rêveur, passe quelques jours chez sa grand-mère tandis que les cerisiers fleurissent. Là, son imagination s'éveille : les murs chuchotent, les ombres s'animent... et son lapin en peluche prend vie ! Ensemble, ils traversent un monde mouvant, peuplé d'esprits à la fois fascinants et inquiétants. Emma découvre alors que ces apparitions sont le reflet de ses émotions, et apprend peu à peu à les apprivoiser.



Dès 8 ans

*Ciné-Atelier*

**DIMANCHE 8 FÉVRIER  
À 16H**

*Atelier doublage  
avec l'association Clap-Clap*



Dès 3 ans

*Les toutes petites  
créatures 2*

de Lucy Izzard

Animation, Famille, Grande-Bretagne, 2026, 0h38

**du 11 au 21 février**

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



**TARIF  
UNIQUE  
4€**



Cinéma Municipal - Arcades des Citeaux - 13127 Vitrolles  
Tél. 04 42 77 90 77 - [cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr)

Labels JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE & RÉPERTOIRE / RECHERCHE & DÉCOUVERTE

**Vitrolles**  
vivre ensemble

## Tafiti de Nina Wels

Dès 3 ans

Animation, Aventure, Famille, Allemagne, 2026, 1h22

**du 28 au 31 janvier**

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix...



## Olivia de Irene Iborra

Dès 6 ans

Animation, Espagne, France, Belgique, Chili, 2026, 1h11

**du 4 au 11 février**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. **D'après le roman Olivia de Maite Carranza.**

## En Route ! de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova et Harutyun Tumaghyan

Animation, Famille, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, Oh40

**du 18 au 19 février**

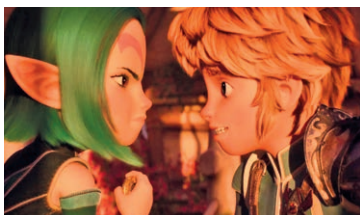
Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Dès 3 ans

TARIF  
UNIQUE  
4€



ART & ESSAI



## Les Légendaires de Guillaume Ivernel

Dès 5 ans

Animation, Aventure, Fantastique, France, 2026, 1h32

**du 18 au 27 février**

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...





## Ciné-Gôûter

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS À 16H**

*Accueil et goûter offert aux enfants à 16h. Film à 16h30.*

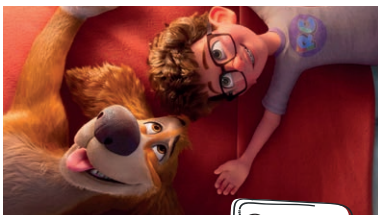
### *Super Charlie* de Jon Holmberg

Animation, Aventure, Comédie, Famille, Fantastique, Suède, Danemark, 2026, 1h20

**du 26 février au 1<sup>er</sup> mars**

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs. Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde ! Y parviendront-ils ?

Dès 4 ans



### *Biscuit, le chien fantastique* de Shea Wageman

Animation, Comédie, Famille, Canada, 2026, 1h32

**du 19 février au 1<sup>er</sup> mars**

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfille sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

Dès 6 ans

## Ciné-rencontre

**MERCREDI 25 FÉVRIER À 14H30**

*En présence du réalisateur,  
Antoine Lanciaux, qui nous présentera  
sa technique d'animation : le papier découpé.*

### *Le Secret des Mésanges* de Antoine Lanciaux

Animation, Aventure, Famille, France, 2025, 1h17

**Séance unique**



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



Dès 6 ans





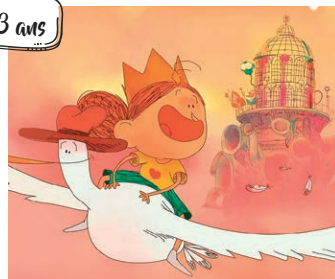
# La Grande Révasion

Animation, Famille, France, Belgique, 2026, 0h45

**du 25 au 27 février**

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Dès 3 ans





<b>Du 28/01 au 03/02</b>	Mer 28/01	Jeu 29/01	Ven 30/01	Sam 31/01	Dim 01/02	Lun 02/03	Mar 03/02
<b>TAFITI</b> 1h20 - (p.10)	14h00			16h30			
<b>SACRÉE FROUSSE !</b> 1h08 - (p.9)					Avant-Première 16h00		

<b>Du 04 au 10/02</b>	Mer 04/02	Jeu 05/02	Ven 06/02	Sam 07/02	Dim 08/02	Lun 09/02	Mar 10/02
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)					Ciné-Atelier 16h00		
<b>OLIVIA</b> 1h11 - (p.10)	14h00 16h30			16h30			

<b>Du 11 au 17/02</b>	Mer 11/02	Jeu 12/02	Ven 13/02	Sam 14/02	Dim 15/02	Lun 16/02	Mar 17/02
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)	16h30*				16h30		
<b>OLIVIA</b> 1h11 - (p.10)	14h00						

<b>Du 18 au 24/02</b>	Mer 18/02	Jeu 19/02	Ven 20/02	Sam 21/02	Dim 22/02	Lun 23/02	Mar 24/02
<b>EN ROUTE !</b> 0h40 - (p.10)	16h30*	16h30					
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)			16h15*	16h30			
<b>LES LÉGENDAIRES</b> 1h32 - (p.10)	14h00		16h15	16h30			
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h36 - (p.11)		16h30			16h30		

<b>Du 25/02 au 03/03</b>	Mer 25/02	Jeu 26/02	Ven 27/02	Sam 28/02	Dim 01/03	Lun 02/03	Mar 03/03
<b>LES LÉGENDAIRES</b> 1h32 - (p.10)			16h30				
<b>LE SECRET DES MÉSANGES</b> 1h06 - (p.11) 	Ciné-Encounter 14h30*						
<b>SUPER CHARLIE</b> 1h30 - (p.11)		16h30		16h30*	Ciné-Goûter 16h00* 		
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h36 - (p.11)		16h30*		16h30	16h30		
<b>LA GRANDE RÉVASION</b> 0h45 - (p.12)	16h30		16h30				

\* Projection en salle 1, accessible aux personnes à mobilité réduite

**TARIF PLEIN : 6 € - ABONNEMENT : 35 € les 10 places - TARIF RÉDUIT : 4 € (-25 ans, + 62 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Vitrolles, retraités)**  
**TARIF SOLIDAIRE : 2 € (bénéficiaires des minimas sociaux et détenteurs d'une carte d'invalidité)**



## Amour Apocalypse

de Anne Émond

Comédie, Romance, Canada, 2026, 1h40  
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

**du 28 janvier  
au 8 février**

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !



## Palestine 36

de Annemarie Jacir

Drame, France, Qatar, Palestine, Arabie Saoudite, Grande-Bretagne, Jordanie, 2026, 1h59  
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

**du 4 au 15 février** **VOST**

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

## Le chant des forêts

de Vincent Munier

Documentaire, France, 2025, 1h33

**du 28 janvier  
au 8 février**



**Dès 6 ans**

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour



eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

## Furcy, né libre

de Abd Al Malik

Biopic, Drame, Historique, Judiciaire, France, 2026, 1h48  
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

**du 4 au 13 février**

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans



une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. **Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.**

## Le retour du projectionniste

de Orkhan Aghazadeh

Documentaire, France, Allemagne, 2026, 1h20

**du 4 au 14 février** **VOST**

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un



allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.



## Father Mother Sister Brother de Jim Jarmusch

Comédie, Drame, U.S.A., France, Italie, Allemagne, Irlande, 2025, 1h51  
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

**du 4 au 15 février** **VOST**

Long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



## Le mage du Kremlin de Olivier Assayas

Thriller, France, 2026, 2h25  
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

**du 11 au 14 février**

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur «Tsar» Vladimir Poutine.

## L'affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé

Drame, France, Belgique, 2026, 2h08  
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

**du 4 au 15 février**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal



rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

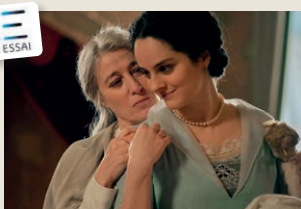
## Eleonora Duse de Pietro Marcello

Biopic, Historique, Italie, France, 2026, 2h02  
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

**du 4 au 22 février**

**VOST VF**

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle



que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

## Sainte-Marie-aux-Mines de Claude Schmitz

Comédie, Policier, Belgique, France, 2026, 1h20  
Avec Rodolphe Burger, Francis Soetens

**du 18 au 20 février**

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier



une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.





## La pire mère au monde

de Pierre Mazingarbe

Comédie, France,  
2025, 1h25

Avec Louise Bourgoïn,  
Muriel Robin, Florence  
Loiret Caille

**du 18 février  
au 1<sup>er</sup> mars**

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

## La grazia

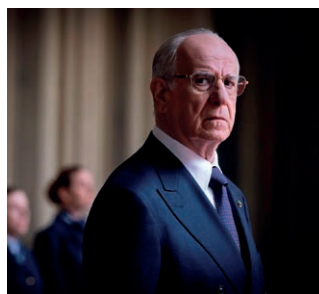
de Paolo Sorrentino

Drame, Romance, Italie,  
2026, 2h13

Avec Toni Servillo, Anna  
Ferzetti, Orlando Cinque

**du 18 au 22 février** **VOST**

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux :



deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

## Los tigres

de Alberto Rodriguez

Policier, Espagne, 2025, 1h49

Avec Antonio de la Torre,  
Bárbara Lennie, Joaquín  
Nuñez

**du 18 février  
au 28 février**

**VOST**

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un



cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Dès 10 ans



## La Panthère rose

de Blake Edwards

Comédie, Policier,  
Etats-Unis, 1964, 1h55

Avec Peter Sellers, David Niven,  
Robert Wagner

**du 18 février  
au 28 février**

**VOST**

L'inspecteur Clouseau est une véritable catastrophe ambulante. Il est depuis des années à la



poursuite d'un insaisissable cambrioleur de grand style, surnommé «le Fantôme». Chargé de la protection du diamant «la Panthère rose», possédé par la princesse Dahla, il se rend avec sa femme dans la station de ski italienne de Cortina où se trouve déjà la princesse, objet de toutes les attentions de sir Charles Lytton, un mondain britannique, et de son neveu George.



## Gourou de Yann Gozlan

Drame, Thriller, France,  
2026, 2h04  
Avec Pierre Niney, Marion  
Barbeau, Anthony Bajon

**du 18 février  
au 27 février**

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

## The Mastermind de Kelly Reichardt

U.S.A., 2026, 1h50  
Avec Josh O'Connor, Alana  
Haim, John Magaro

**du 25 février  
au 1<sup>er</sup> mars**

VOST

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres



s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

## Promis le ciel de Erige Sehiri

Drame, France, Tunisie, Qatar,  
2025, 1h32  
Avec Aïssa Maïga, Deborah  
Christelle Naney, Laetitia Ky

**du 25 février  
au 28 février**

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza,



4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.



## À pied d'œuvre de Valérie Donzelli

Comédie dramatique, France,  
2026, 1h32  
Avec Bastien Bouillon, André  
Marcon, Virginie Ledoyen

**du 25 février  
au 1<sup>er</sup> mars**

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne

veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



## Magellan de Lav Diaz



Biopic, Drame, Romance, Espagne, Portugal, Philippines, 2025, 2h43  
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

**du 25 au 28 février** **VOST**

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.



## Le Gâteau du Président de Hasan Hadi

Drame, Irak, Qatar, U.S.A., 2026, 1h42  
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

**du 25 février au 1<sup>er</sup> mars**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.


Du 28/01 au 03/02		Mer 28/01	Jeu 29/01	Ven 30/01	Sam 31/01	Dim 01/02	Lun 02/03	Mar 03/02
<b>LA FEMME DE MÉNAGE</b> 2h11 - Int. - de 12 ans - (p.8)	<b>VOST</b>	14h00	20h45* <b>VF</b>	18h30	21h00 <b>VF</b>			
<b>L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE</b> 1h49 - (p.8)	<b>VOST</b>	18h30	20h30	18h30	21h00			
<b>MA FRÈRE</b> 1h52 - (p.8)		18h30	20h30		16h30	18h30		
<b>ON VOUS CROIT</b> 1h18 - (p.8)		16h30 20h45		21h00*		16h30		
<b>PILE OU FACE</b> 1h56 - (p.8)	<b>VOST</b>	20h45		20h45	18h45			
<b>AMOUR APOCALYPSE</b> 1h40 - (p.13)		16h15*	18h30	21h00	18h45	18h30		
<b>LE CHANT DES FORÊTS</b> 1h36 - (p.13)		<b>16h15</b>	18h30	16h30		16h30*		
<b>TAFITI</b> 1h20 - (p.10)		14h00			16h30			
<b>SACRÉE FROUSSE !</b> 1h08 - (p.9)						Avant-Première 16h00		
<b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b> 2h07 - (p.2)	<b>VOST</b>	18h30*						
<b>LA FILLE DU KONBINI</b> 1h14 - (p.2)	<b>VOST</b>	21h15*						
<b>FAIS-MOI UN SIGNE</b> 1h45 - (p.2)	<b>VOST</b>		18h30*					
<b>SHAM</b> 2h09 - (p.3)	<b>VOST</b>			18h30*				
<b>LOVE ON TRIAL</b> 2h03 - (p.3)	<b>VOST</b>				17h30*			
<b>SEPPUKU</b> 2h13 - (p.3)	<b>VOST</b>				20h15*			
<b>SOUS LE CIEL DE KYOTO</b> 2h07 - (p.3)	<b>VOST</b>					18h30*		



Fermé



Du 04 au 10/02	Mer 04/02	Jeu 05/02	Ven 06/02	Sam 07/02	Dim 08/02	Lun 09/02	Mar 10/02
<b>TOUT VA BIEN</b> 1h29 - (p.6) <i>Ciné-Rencontre</i>		18h30*	21h00	18h30			
<b>AMOUR APOCALYPSE</b> 1h40 - (p.13)	20h45*	18h30	19h00	20h45	18h45*		
<b>FURCY NÉ LIBRE</b> 1h48 - (p.13)	16h30* 18h30		21h00*	16h30	18h30		
<b>LE CHANT DES FORÊTS</b> 1h36 - (p.13)	16h15*			16h30*	16h30		
<b>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE</b> 1h20 - (p.13) <b>VOST</b>	18h30	21h15	18h30		18h30		
<b>PALESTINE 36</b> 1h59 - (p.13) <b>VOST</b>	18h30	21h00		18h30			
<b>ELEONORA DUSE</b> 2h02 - (p.14)	14h00		18h30*	20h45*			
<b>FATHER MOTHER SISTER BROTHER</b> 1h50 - (p.14) <b>VOST</b>	20h45		21h00	18h30*	16h30*		
<b>L'AFFAIRE BOJASKI</b> 2h08 - (p.14)	20h30 	18h30	16h30	20h45			
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)					<i>Ciné-Atelier</i> 16h00		
<b>OLIVIA</b> 1h11 - (p.10)	14h00 16h30			16h30			


Du 11 au 17/02	Mer 11/02	Jeu 12/02	Ven 13/02	Sam 14/02	Dim 15/02	Lun 16/02	Mar 17/02
<b>PALESTINE 36</b> 1h59 - (p.13) <b>VOST</b>			20h45		18h45		
<b>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE</b> 1h20 - (p.13) <b>VOST</b>	16h30	21h15*	18h45	20h30			
<b>FURCY NÉ LIBRE</b> 1h48 - (p.13)	16h15	21h00	18h45 				
<b>ELEONORA DUSE</b> 2h02 - (p.14)	18h30	21h00	16h30	16h30	18h45		
<b>FATHER MOTHER SISTER BROTHER</b> 1h50 - (p.14) <b>VOST</b>	18h30	18h30		16h00*	16h30		
<b>L'AFFAIRE BOJASKI</b> 2h08 - (p.14)	14h00 21h00	18h30	20h45		16h30		
<b>LE MAGE DU KREMLIN</b> 2h24 - (p.14)	21h00	18h30*		18h45			
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)	16h30*				16h30		
<b>OLIVIA</b> 1h11 - (p.10)	14h00						
<b>REMISE PRIX DE LA GÂCHETTE D'OR</b> 1h15 - (p.4)			18h00*				
<b>PÉCHÉ MORTEL</b> 1h50 - (p.4) <b>VOST</b>			20h30*				
<b>ESCAPE GAME</b> 1h00 - (p.4)				<b>GRATUIT</b> 16h00			
<b>LUPIN THE III THE MOVIE LA LIGNÉE IMMORTELLE</b> 1h32 - (p.4) <b>VOST</b>				17h00			
<b>LA TOURNEUSE DE PAGES</b> 1h25 - (p.5)				18h00*			
<b>L'AGENT SECRET</b> 2h40 - (p.5) <b>VOST</b>					17h00*		

\* Projection en salle 1, accessible aux personnes à mobilité réduite

**TARIF PLEIN : 6 € - ABONNEMENT : 35 € les 10 places - TARIF RÉDUIT : 4 € (-25 ans, + 62 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Vitrolles, retraités)**  
**TARIF SOLIDAIRE : 2 € (bénéficiaires des minimas sociaux et détenteurs d'une carte d'invalidité)**

Du 18 au 24/02		Mer 18/02	Jeu 19/02	Ven 20/02	Sam 21/02	Dim 22/02	Lun 23/02	Mar 24/02
<b>ELEONORA DUSE</b> 2h02 - (p.14) <b>VOST</b>		14h00	18h30	16h15	18h00	16h15		
<b>SAINTE-MARIE-AUX-MINES</b> 1h36 - (p.14)		19h30	21h00	21h00				
<b>LA GRAZIA</b> 2h11 - (p.15) <b>VOST</b>		21h00		18h30	18h30	18h30		
<b>LA PANTHÈRE ROSE</b> 1h55 - (p.15) <b>VOST</b>		16h00	16h30*	18h30*		16h15		
<b>LA PIRE MÈRE AU MONDE</b> 1h25 - (p.15)		18h30*	21h15*	21h00		18h30*		
<b>L'AGENT SECRET</b> 2h40 - (p.5) <b>VOST</b>		16h30	18h45		20h30			
<b>LOS TIGRES</b> 1h49 - (p.15) <b>VOST</b>		20h30*		18h30	21h00	18h30		
<b>GOUROU</b> 2h06 - (p.16)		18h30	18h45*	20h45*	16h30*			
<b>EN ROUTE !</b> 0h40 - (p.10)		16h30*	16h30					
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> 0h38 - (p.9)				16h15*	16h30			
<b>LES LÉGENDAIRES</b> 1h32 - (p.10)		14h00		16h15	16h30			
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h36 - (p.11)			16h30			16h30		
<b>ÉVANOUIS</b> 2h08 - Int. - de 12 ans - (p.6) <b>VOST</b>					19h00*			
<b>CARRIE AU BAL DU DIABLE</b> 1h38 - Int. - de 12 ans - (p.6) <b>VOST</b>					22h00*			

Fermé

Du 25/02 au 03/03		Mer 25/02	Jeu 26/02	Ven 27/02	Sam 28/02	Dim 01/03	Lun 02/03	Mar 03/03
<b>LOS TIGRES</b> 1h49 - (p.15) <b>VOST</b>		16h30	20h30	21h00	18h30			
<b>LA PANTHÈRE ROSE</b> 1h55 - (p.15) <b>VOST</b>		18h30			16h30			
<b>LA PIRE MÈRE AU MONDE</b> 1h25 - (p.15)			18h30	21h00		18h30		
<b>À PIED D'ŒUVRE</b> 1h32 - (p.16)		17h00*	18h30	16h30*	20h45	18h30*		
<b>GOUROU</b> 2h06 - (p.16)		14h00	20h30	18h30				
<b>PROMIS LE CIEL</b> 1h32 - (p.16)		18h30	20h30*	18h30	18h45			
<b>THE MASTERMIND</b> 1h50 - (p.16) <b>VOST</b>		20h45	16h30	18h30*		18h30		
<b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> 1h42 - (p.17)		20h45	18h30*	20h45*	20h45	16h30		
<b>MAGELLAN</b> 2h36 - (p.17) <b>VOST</b>		19h00*			18h30*			
<b>LES LÉGENDAIRES</b> 1h32 - (p.10)				16h30				
<b>LE SECRET DES MÉSANGES</b> 1h06 - (p.11) 								
<b>SUPER CHARLIE</b> 1h30 - (p.11)			16h30		16h30*			
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h36 - (p.11)			16h30*		16h30	16h30		
<b>LA GRANDE RÉVASION</b> 0h45 - (p.12)		16h30		16h30				

Fermé

\* Projection en salle 1, accessible aux personnes à mobilité réduite

15 jours de suspense à Vitrolles

# LUMIÈRES SUR LE POLAR

DU 13 FÉVRIER  
AU 1<sup>ER</sup> MARS  
2026

DES PROPOSITIONS

ADAPTÉES

À CHAQUE ÂGE

*Projections*

*Rencontres*

*Remise du prix de  
la Gâchette d'or*

*Murder party*

*Ateliers*

Toute la programmation sur [vitrolles13.fr](http://vitrolles13.fr)

