



Vitrolles accueille
**Territoires Cultivés
Forum #2**

Culture & Transition Ecologique

POUR UNE

Méditerranée Durable

TABLES RONDES ET
CONFÉRENCES

***Territoires, culture
et écologie***

23 mai 2025 | 10h – 18h

Médiathèque La Passerelle &
Domaine de Fontblanche

24 mai 2025 | 10h – 18h

Domaine de Fontblanche

Réserver votre place par mail :
culture.vitrolles@ville-vitrolles13.fr

Crédits : Amandine Maria



AViTeM Agence
des Villes et Territoires
Méditerranéens Durables


Vitrolles
vivre ensemble

FORUM TERRITOIRES CULTIVÉS - #2

VENDREDI 23 MAI ET SAMEDI 24 MAI 2025 À VITROLLES

CULTURE & TRANSITION ECOLOGIQUE POUR UNE MÉDITERRANÉE DURABLE

Le projet "**Territoires Cultivés**", piloté par l'**AVITEM**, s'inscrit dans le cadre d'un appel à projet de coopération décentralisée lancé par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

Les collectivités territoriales partenaires de ce projet sont: la Municipalité Métropolitaine d'Izmir en Turquie, la Ville de Nice Côte d'Azur, la Collectivité de Corse et la Ville de Vitrolles.

Ce projet se concrétise à travers **une série de forums ouverts**, organisés au sein de chaque collectivité partenaire (Nice, 28 & 29 novembre 2024 ; Vitrolles, 23 & 24 mai 2025, Corse 19 & 20 juin et Izmir, 4 & 5 septembre 2025), visant à **échanger sur les défis communs des territoires méditerranéens**. "Territoires Cultivés" explore le **lien entre culture et développement durable en Méditerranée**, mettant en avant le rôle essentiel du secteur culturel comme levier de la transition écologique.

Crédits : Pascale Bonjean



VENDREDI 23 MAI

COMMENT ADAPTER LES TERRITOIRES AUX ENJEUX CLIMATIQUES DU XXI^e SIÈCLE ? LE RENOUVELLEMENT URBAIN ET CULTUREL

10h - 12h30

Médiathèque La Passerelle

- **10h - Introduction par Monsieur le Maire, Loïc Gachon**
Vitrolles, du village à la Ville Nouvelle & enjeux à venir pour une identité Méditerranéenne.
- **Paroles méditerranéennes, entre nouvelles injonctions et capacité de ré expérimentations des territoires**

Par Amine Benaïssa, architecte-Professeur associé à la Sorbonne et Marie Baduel, urbaniste, DGA AVITEM

- **Visite commentée du quartier des Pins** : exemple d'un quartier QPV qui se transforme

14h - 18h

Théâtre de Fontblanche

Lien entre la nature et la ville : un enjeu pour une transition écologique à l'échelle territoriale et métropolitaine.

Modération par Amine Benaïssa & Marie Baduel

- **14h : Le paysage et le territoire**

Ouvrir un débat sur la place du paysage dans la construction du territoire, le paysage, entendu comme synthèse de l'interaction humaine et non-humaine. L'enjeu de Vitrolles, à la convergence d'un paysage industriel et pétrolier et d'un paysage naturel remarquable, est de construire le paysage de l'après-pétrole du 21^{ème} siècle.

INTERVENANTS :

"Le paysage relationnel, levier de transition écologique: repenser notre rapport au territoire pour répondre aux défis du climat, du vivant, du lien social et de la démocratie."

Bertrand Folléa, paysagiste urbaniste, cofondateur de l'agence Folléa-Gautier, Grand Prix National du Paysage 2016. Directeur des Chaires de l'ENSP de Versailles-Marseille et de la Chaire Paysage et énergie. Paysagiste-conseil de l'État depuis 1994, il est aussi membre actif de plusieurs think tanks : Paysages de l'après pétrole (PAP), La Fabrique Écologique (LFE).

"La marche comme palabre, outil de transition et de lecture du paysage, facilite une compréhension collective du territoire à travers le GR2013 et le Bureau des guides"

Julie de Muer - Bureau des guides du GR2013, créatrice avec les artistes-marcheurs du sentier métropolitain du GR2013 puis de son Bureau des guides née à la suite de Marseille-Provence 2013.

- **15h45 - Présentation travaux d'étudiants sur le projet "Grand Parc"**

Comment concevoir un dispositif qui, en stimulant l'intelligence collective, facilite la mise en relation des acteurs de l'aménagement du territoire et de l'écologie autour des questions de culture et comment la culture intervient dans la création d'un projet territorial ?

"Explorer les liens entre culture urbaine, écologie et engagement citoyen, en réintroduisant une naturalité en ville et en accompagnant la transformation de Vitrolles vers une ville méditerranéenne durable."

Par les étudiants de l'**école de Design Condé** de Nice, de mastères Design en Recherche, innovation et développement. Condé est une école de référence dans les domaines du design, illustration-animation, photographie et restauration du patrimoine.

- **16h15 - Urbanisme et contexte méditerranéen**

L'urbanisme méditerranéen s'est conçu en étroite relation avec le climat, la topographie des lieux, la connaissance des risques etc. et a construit ainsi des cultures du vivre-ensemble. L'objet de la table-ronde est de donner un regard sur l'urbanisme et le bâtiment méditerranéen.

INTERVENANT :

"Comment adapter les villes méditerranéens au changement climatique ? L'exemple d'Arles pour montrer que l'adaptation à la chaleur constitue une occasion inédite de réhabiliter tout un patrimoine culturel à la fois matériel et immatériel"

Clément Gaillard, urbaniste, designer et consultant, est spécialiste de la conception bioclimatique et de la lutte contre les îlots de chaleur urbains. Fondateur du bureau d'études Freio, il explore l'intégration des phénomènes climatiques en urbanisme, architecture et design et est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture bioclimatique.

- **17h - Exemples de grands projets d'aménagement, Grand Parc Urbain et Site de Fontblanche**

Comment recréer autour d'un lieu culturel, un espace de nature pertinent pour les usagers et le public dans le respect du vivant ? Illustré par deux exemples, l'aménagement du grand parc du centre de Vitrolles et la formalisation d'un schéma directeur pour le site de Fontblanche

INTERVENANTS :

"Comment le Paysage quotidien peut être vecteur ou support de culture ?

Une marginalisation progressive de la Méditerranée. Des projets culturels concrets comme leviers d'action. Culture et conception de jardin : un rapport à plusieurs niveaux "

Michaël Menuet, architecte et architecte-conseil au CAUE 13. Il accompagne les communes dans des projets de réhabilitation et de transition architecturale, avec une approche attentive aux ressources existantes, aux usages et aux enjeux sociaux et environnementaux.

Coralie Charron, architecte-paysagiste et paysagiste-conceptrice. Avec une approche à la fois sensible et engagée, elle intervient sur des projets de requalification d'espaces publics mêlant durabilité, gestion écologique et lien social.

- **17h30 - Visite du domaine de Fontblanche**

19h30 - 21h30

- **19h30 - Spectacle au Théâtre de verdure du vieux village « Drache Nationale » de la compagnie belge Anoraks**

SAMEDI 24 MAI

COMMENT SENSIBILISER AUX ENJEUX DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE PAR L'ART ET LA CULTURE ?

9h30-12h30

Théâtre de Fontblanche

Avec Maud Le Floc'h, urbaniste, directrice du POLAU.

Le POLAU crée les conditions de la rencontre à travers des résidences, des expérimentations urbaines, et oeuvre au déploiement d'une pratique nouvelle, l'urbanisme culturel.

- **9h45 - L'expérience des Capitales Européennes de la Culture**

Le statut de Capitale Européenne de la Culture ne se limite pas à une année d'événements culturels : il initie un mouvement de transformation durable pour le territoire concerné.

Par Jean-François Chougnat, directeur général de l'association Lille 3000.

Il a dirigé le Mucem à Marseille, Marseille-Provence 2013, le Museu Berardo à Lisbonne et la Grande Halle de la Villette à Paris. Commissaire de nombreuses expositions, il intervient aussi comme expert international pour la création de musées, notamment au Bénin.

Comment la gouvernance territoriale encourage un mouvement global de transition ?

- **10h30 - Initiatives des acteurs publics**

Quelles sont les actions et aides mises en place par les collectivités et le ministère de la Culture pour soutenir la transition écologique du secteur culturel ?

INTERVENANT :

Louis Burle, directeur régional adjoint DRAC PACA

- **11h - La mutualisation des ressources via les réseaux et l'impact des mesures de transition écologique sur les acteurs culturels**

INTERVENANTS :

"Les actions des réseaux régionaux"

Rebecca Martin - Réseau Traverses, facilite la circulation des œuvres et des artistes et dynamise les actions culturelles associées, encourage les coopérations et les solidarités, ainsi que la réflexion collective autour des enjeux actuels et à venir du spectacle vivant.

Anne Carlini - Cercle du Midi, fédération régionale du Réseau Chainon, dédiée au soutien à la création et à la circulation des œuvres en région Sud et en Corse.

"Musique, territoire et transition : un festival à taille humaine dans un parc naturel"

Comment un événement culturel, comme le Charlie Jazz Festival, peut s'engager concrètement dans une transition écologique en lien avec son territoire, ses partenaires publics et ses réseaux.

Aurelien Pitavy, directeur de Charlie Free, l'association organise des manifestations axées sur le jazz notamment le Charlie Jazz Festival.

- **12h - Visite du Stadium, friche culturelle**

Avec la présence d'une artiste en résidence. **Claire Nouveau**, de la compagnie Madhuka, circassienne, présente pour une performance de corde avec une musicienne violoncelliste, en partenariat avec le CIAM.

14h30-18h

Théâtre de Fontblanche

Des propositions artistiques qui sensibilisent les publics à l'écologie

- **14h30 - Comment les villes mobilisent leur politique culturelle pour accompagner la transition écologique et la transformation de l'urbain ?**

Mouvement qui a pris une ampleur depuis Marseille 2013 et s'accélère fortement dans les différentes programmations des équipements culturels municipaux.

INTERVENANTS :

Élus à la culture, membres de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture.

Vincent Gaudin et Martial Buisson - Image de Ville, association qui valorise la création cinématographique dans toute sa diversité pour contribuer à la diffusion de la culture urbaine, architecturale et écologique.

Cécile Arnold - Opera Mundi met en œuvre sa devise « Le Monde change, parlons-en ! ». L'association fait le pari de croiser exigence programmatique et convivialité des formats autour des bouleversements écologiques et leurs enjeux. Conférences, ateliers et médiations pour une réflexion partagée sur les manières d'habiter un monde aux contours incertains.

- **16h - Comment évoluent les propos des artistes et acteurs culturels face à la problématique environnementale ?**

Depuis quelques années, les acteurs culturels proposent des projets ou des œuvres qui permettent aux publics une sensibilisation aux enjeux de la transition écologiques.

INTERVENANTS :

"Les arts en espace public et le questionnement des dérèglements climatiques : une évidence ?

Argumentation à partir des documentaires réalisés par Jean-Robert Viallet et par les manifestations initiées par Karwan."

Anne Guiot, directrice de l'association Karwan - Bâtitteur de projets culturels territoriaux. L'association travaille au développement de politiques culturelles nomades en organisant des manifestations allant au-devant des publics grâce aux arts en espace public.

Jean-Robert Viallet, auteur, réalisateur et journaliste. Lauréat du prix Albert Londres pour sa trilogie "La Mise à Mort du Travail", une immersion au cœur de grands groupes mondialisés. Son travail s'intéresse aux zones grises des pouvoirs, aux zones de fractures de la société contemporaine, à la justice (Des Hommes) et à l'écologie (L'homme a mangé la terre).

“Présentation du projet Pont ver(t)s, artistique, arboricole et citoyen, ancré dans le territoire grâce à l’implication des habitant·es. Et la participation du Citron Jaune à la Redirection écologique des établissements culturels, portée par la Friche de la Belle de Mai dans le cadre d’Alternative Verte 2.”

Laure Denis, Le Citron Jaune - CNAREP, développe un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dédié à la relation entre arts, écologie et territoire

18h30 - 22h

- **Musique et Danse par le Conservatoire au parc Saint-Exupéry**



Expositions à découvrir pendant le forum

Au Théâtre de Fontblanche

- Croquis de Vitrolles – La Fabrique à Croquis
- Le Loch Berre et autres projets de Karwan, bâtisseur de projets culturels territoriaux



À la Médiathèque La Passerelle

- 15 ans de rénovation du quartier des Pins
- Les grandes phases de l'urbanisation Vitrollaise



MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE

1 place de la Liberté, avenue des Salyens,
13127 Vitrolles

DOMAINE DE FONTBLANCHE

4 allée des artistes, 13127 Vitrolles