

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE



Année scolaire  
2026 / 2027

**Vitrolles**  
vivre ensemble

# SOMMAIRE



04

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

06

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

08

FAIRE SES PREMIERS PAS

- LES PARCOURS D'ÉVEIL
- LES PARCOURS D'INITIATION

10

LA MUSIQUE

- LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES
- LES PARCOURS D'ÉTUDES MUSICALES

16

LA DANSE

- LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES
- LES PARCOURS D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

20

TARIFS

21

COMMENT S'INSCRIRE

22

LA CULTURE POUR TOUS À VITROLLES,  
C'EST AUSSI...

# LE MOT DES ÉLUS

---

**V**ous souhaitez apprendre ou redécouvrir la musique ou la danse ?

Soyez les bienvenus au Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles.

Vous allez découvrir un parcours à la fois exigeant et bienveillant avec des tarifs toujours adaptés à votre situation.

S'exprimer par la musique, la danse c'est apprendre à se dépasser et à partager des émotions sur scène.

Très bonnes vibrations à tous !



**Thomas ROBERT**  
Adjoint à l'Education artistique  
et culturel et au Cinéma



**Loïc GACHON**  
Maire de Vitrolles

# LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Depuis de nombreuses années, le Conservatoire de Vitrolles accompagne les enfants, les adolescents et les adultes dans leur parcours artistique. Plus qu'un lieu d'apprentissage, c'est un espace de création, de partage et d'émancipation artistique, ouvert à tous.

Le Conservatoire s'inscrit dans le cadre du Schéma National d'Orientation Pédagogique du ministère de la Culture. Les élèves bénéficient d'un enseignement de qualité, dispensé par une équipe de professeurs diplômés, engagés dans une pédagogie exigeante, bienveillante et adaptée à chaque profil.



**3 000 m<sup>2</sup>** dédiés à la musique  
et à la danse

**3** salles de danse

**13** salles de musique

**1** studio d'enregistrement

**1** auditorium modulable

**46** disciplines enseignées

**35** professeurs

+ **de 800** élèves

## UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE RICHE ET DES PARCOURS ADAPTÉS À TOUS LES ÂGES

De l'éveil artistique dès le plus jeune âge aux parcours adultes, chacun peut construire un chemin artistique progressif, selon ses envies et ses objectifs.

Il est ouvert à tous, sans sélection ni examen préalable. L'accueil se fait dans la limite des places disponibles, avec une priorité donnée aux enfants. La pratique collective est au cœur du projet pédagogique : orchestres, ensembles, ateliers, chorales et projets transversaux favorisent l'écoute, le partage et le plaisir de jouer ou de danser ensemble.

## UN AUDITORIUM

Le Conservatoire dispose d'un auditorium d'une capacité modulable de 75 à 300 personnes qui permet de s'adapter parfaitement à tous types d'événements, des auditions intimistes aux concerts plus importants. Conçu pour être un lieu de découverte musicale et chorégraphique,



c'est un espace où les élèves peuvent non seulement démontrer leurs talents, mais aussi s'inspirer d'autres élèves ou d'artistes lors de master classes, de conférences ou de concerts avec une programmation régulière tout au long de l'année.

## UN DISPOSITIF DE PRÊT D'INSTRUMENTS

Pour les débutants, un système de prêt d'instruments est mis en place pour le début des parcours de formation. Cette mise à disposition gracieuse se fait sous conditions. Renseignements auprès du secrétariat.

## PRÊT DE SALLES

Tout élève inscrit peut occasionnellement avoir accès à des salles de cours pour travailler sa pratique ou répéter des projets dans le cadre de ses études au Conservatoire. L'accès se fait en fonction de la disponibilité des salles.

## ABSENCES

En cas d'absence de l'élève les parents doivent obligatoirement en informer le

secrétariat par mail. Le message sera transmis au(x) professeur(s) concerné(s).

En cas d'absence d'un professeur, les familles seront prévenues par mail ou par sms.

## UN ENSEIGNEMENT HORS LES MURS

Le Conservatoire développe un engagement fort et durable auprès des établissements scolaires. En lien étroit avec l'Éducation nationale, il conçoit et met en œuvre de nombreux projets pédagogiques favorisant l'accès des enfants à la musique et à la danse dès le plus jeune âge.

Chaque année, ces actions permettent à 3 000 élèves des écoles maternelles, élémentaires et collèges de bénéficier de parcours artistiques structurés : interventions en milieu scolaire, orchestres à l'école, classes à projet, découverte instrumentale, chant choral, percussions et ateliers chorégraphiques.

Concerts, spectacles, rencontres artistiques et événements ponctuent aussi l'année et offrent aux élèves l'opportunité de se produire en public et de vivre des expériences scéniques et humaines riches de sens.

## CHOISIR LE CONSERVATOIRE DE VITROLLES, C'EST ACCÉDER À :

- Un parcours artistique exigeant et accessible,
- Une aventure humaine et collective,
- Un lieu où la musique et la danse se vivent, se partagent et se transmettent.

# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## Musique

1. **Patrick AGARD** Chant & art lyrique
2. **Nicolas BAUFFE**  
Électroacoustique & numérique, éveils/initiations
3. **Pascal EMERY** Piano
4. **Béatrice JUSTET** Violon
5. **Cyril CAMBON** Percussions & batterie
6. **Pascale DUPONCHEL** Piano
7. **Patrick FOUQUE** Formation musicale
8. **Béatrice GEBEL**  
Flute traversière & formation musicale
9. **Cyilia TRAVIER** Basson
10. **Antony BONIFACE** Flute à bec
11. **Stéphano BRUNO** Hautbois
12. **Shaul MIRENSKY** Piano & atelier d'écriture
13. **Gilles NIN** Piano
14. **Jean-Michel PAPPOLLA**  
Basse électrique & guitare électrique
15. **Nicolas PATRIS-DE-BREUIL** Alto
16. **Richard PEREZ** Guitare
17. **Vladik POLIONOV** Piano
18. **Geneviève PROST** Violon & jardin suzuki
19. **Jacques RAYNAUT** Musique contemporaine
20. **Christine RIVERA** Formation musicale
21. **Caroline LEVASSEUR** Saxophone
22. **Patrick SEGARD** Clarinette
23. **Laure SLIMI** Violoncelle & éveils/initiations
24. **Flavien CROZE** Trombone & euphonium
25. **Jean-Claude GAFFIERO** Guitare
26. **Alienor GIRARD** Harpe
27. **Joël LANIEL** Clarinette & direction d'orchestre
28. **Didier SCHLUPP** Cor d'harmonie & Musique Plurielle
29. **Nicolas BOERI** Trompette

## Danse

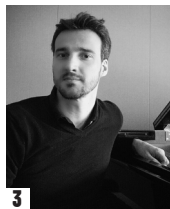
30. **Christel AGARD** Danse classique
31. **Andrée-Paule FALIU** Danse moderne/contemporain
32. **Cécile COLIN** Danse jazz
33. **Magali SABATIER** Danse jazz
34. **Sandra PRZYGOCKY** Danse hip-hop
35. **Alison GUINOLAS** Danse classique & barre à terre



1



2



3



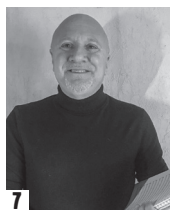
4



5



6



7



8



9



10



11



12



## L'équipe administrative et technique

Direction collégiale **Cécile COLIN, Didier SCHLUPP, Damien POTTIER**

Secrétariat **Sylvie COLOMBANI, Morgan RIBOULET, Nelly GERVAIS**

Equipe technique **Pierre MARTINEZ, Pascal DEUTSCH, Mickaël ELERIA**

Régisseur studio **William FRANC**

# FAIRE SES PREMIERS PAS

## Les parcours d'éveil

DE  
2 À 5  
ANS

À travers le jeu, le mouvement et l'exploration sonore, ils apprennent à relier leur corps à la musique et à l'espace. Ils pourront ensuite choisir de s'orienter vers la musique, la danse, ou de poursuivre l'exploration des deux disciplines, selon leurs envies et leur sensibilité.

### Atelier Enfant-Parent **Dès 2 ans (si scolarisé)**

En petits groupes, les séances alternent des moments de chant, de mouvement, de découverte d'instruments et d'écoute active ou sensible. Dans une ambiance douce et bienveillante, enfants et parents explorent le monde sonore et partagent un moment privilégié. (20 mn / semaine)

### Jardin Suzuki pour la pratique de violon **Dès 3 ans**

Cette formation de 3 années permet aux enfants de pratiquer le violon comme une langue maternelle et de jouer en concert dès la première année. Le cours s'articule entre temps particulier et en groupe. Les parents doivent être présents lors des cours. (30 mn / semaine)

### Éveil artistique **Dès 3 ans**

Les élèves sont encadrés par 2 enseignants, l'un en musique et l'autre en danse. Ils abordent de façon ludique toutes les notions de base de l'expression corporelle et de la musique. (1 h / semaine)

### Éveil Danse **Dès 4 ans**

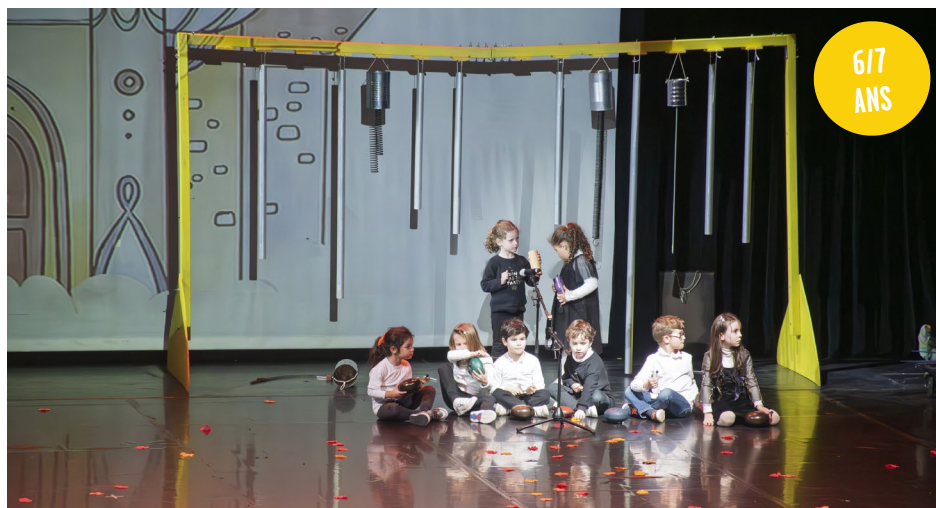
Les élèves sont encadrés par un professeur de danse pour aller à la découverte du mouvement et du développement de la perception et de la créativité. (1 h / semaine)

### Éveil Musique **Dès 4 ans**

Les élèves sont encadrés par un professeur de musique pour aller à la rencontre du monde de la musique par la pratique de jeux vocaux, de jeux rythmiques, de sons et de développement de l'écoute. (30 min / semaine)



## Les parcours d'initiation



### Parcours Initiation danse **Dès 6 ans**

Les élèves peuvent choisir une discipline (classique, moderne-contemporain, jazz ou hip hop) et découvrir les premières sensations du mouvement dansé à travers un travail adapté à leur développement. L'accent est mis sur l'écoute, la conscience corporelle et la relation aux autres. Les enfants apprennent ainsi à passer du « bougé » spontané au geste dansé, structuré et expressif. (1h / semaine)

### Parcours Initiation Musique **Dès 6 ans**

Ce parcours inclut 2 cours hebdomadaires :

- Un cours d'instrument (30 min), en individuel, pour développer la technique, l'écoute et l'expression musicale.
- Un cours de formation musicale (1h), pour acquérir les bases du langage musical (lecture de notes, rythme, écoute...).

### Parcours Découverte d'instruments **Dès 6 ans**

Pour les enfants scolarisés au CP curieux, attirés par la musique, mais encore indécis sur le choix d'un instrument. Durant une année, ils deviennent de véritables explorateurs sonores toutes les trois semaines, ils découvrent un nouvel instrument en binôme.

Ce parcours inclut 2 cours hebdomadaires :

- Un cours d'instrument 30 min, encadrés par des professeurs différents. C'est l'occasion de manipuler, d'écouter, d'expérimenter... et parfois d'avoir un vrai coup de cœur !
- Un cours de formation musicale (45 min), qui leur permet d'acquérir les bases du langage musical et de développer leur écoute, leur rythme et leur sensibilité.

Un planning détaillé vous est remis en début d'année pour vous aider à organiser au mieux cette belle aventure musicale.

# LA MUSIQUE

## LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Votre enfant souhaite démarrer l'apprentissage du chant ou d'un instrument de musique ? Le Conservatoire de Vitrolles propose une palette d'enseignements riches et variés.

### ● La culture musicale

Initiation, formation musicale, atelier d'écriture, atelier de composition

### ● Les Cordes

Violon, Violon Alto, Violoncelle

### ● Les Bois

Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Saxophone

### ● Les Cuivres

Trompette, Trombone, Euphonium, Tuba, Cor d'Harmonie

### ● Les Instruments Polyphoniques

Guitare, Piano, Harpe

### ● Les Percussions

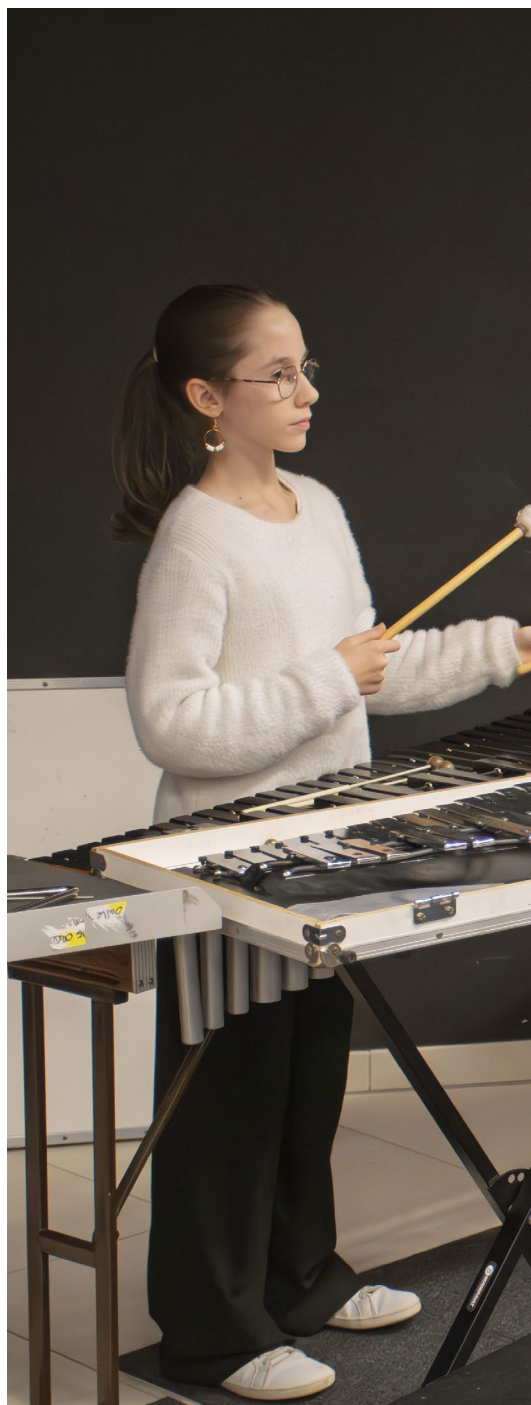
Batterie, Xylophone, Vibraphone, Peaux

### ● La Voix

Chant, Art lyrique

### ● Les Musiques Actuelles

Guitare électrique - Basse électrique et Musiques Numériques  
- expérimentales et contemporaines  
- électro acoustique  
- Musique des matériaux, bruitages et effets spéciaux





## ● Les Pratiques Collectives

**Orchestres :** orchestre à cordes junior, orchestre à cordes, orchestre d'improvisation générative, orchestre d'harmonie

**Ateliers :** Big Band, musique contemporaine, rock et blues, composition rock, batucada, création électro acoustique

**Chorales :** chorale enfants, chorale adolescents, chorale adultes, atelier art lyrique

**Ensembles :** ensemble de Flûtes, ensemble de guitares, ensemble d'anches, ensemble de Harpes, ensembles de musique plurielle (musique de chambre)

### Louer ou acheter son instrument

L'apprentissage d'un instrument nécessite de disposer d'un instrument à la maison pour pouvoir travailler régulièrement et progresser. Votre professeur vous conseillera sur le modèle d'instrument adapté à votre niveau et sur les solutions pour une acquisition ou une location.

### Prêt d'instruments aux débutants

Le Conservatoire peut mettre à disposition des élèves certains instruments en prêt gratuit.

Instruments disponibles :  
flutes, violon, violoncelle, basson, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor.

Renseignements auprès du secrétariat.

## OSEZ DES INSTRUMENTS ATYPIQUES



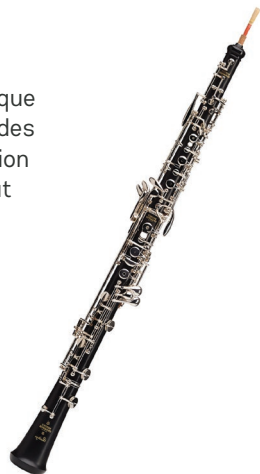
### Le basson

Sa précision, son timbre, sa qualité sonore riche et veloutée, sa noblesse d'exécution en font un élément indispensable dans l'orchestre. L'élève dès la deuxième année d'apprentissage peut intégrer l'orchestre junior pour goûter aux joies des pratiques collectives. Des bassons de petites tailles sont adaptés pour les élèves dès 6 ans.

bois, de perce conique et dont le son est créé par la vibration d'une anche double au passage du souffle. Son timbre peut être puissant et sonore ou doux et charmeur, clair ou plein de rondeur et de chaleur. Le Hautbois est le plus petit des instruments à anche double. Sa sonorité expressive est mise en valeur dans les mélodies chargées d'émotion. Dès 6 ans.

### Le hautbois

Instrument de musique à vent de la famille des



### La flûte à bec

Instrument à vent, la flûte à bec fait partie de la famille des bois. En dépit de sa simplicité, elle a un charme inégalé. En effet, elle possède un timbre particulièrement doux d'où son surnom flûte douce. Il se trouve aussi que c'est un instrument facile à dompter. Ainsi, il convient bien aux débutants. Dès 6 ans.



# PROJET INCLUSIF / L'ORCHESTRE DES COLIBRIS

## Un projet musical unique au monde



Né en 2023 au Conservatoire de Marseille, ce dispositif, unique au monde, permet à des enfants malentendants de 7 à 12 ans (implantés ou appareillés) de pratiquer la musique de façon rigoureuse, dans un environnement inclusif et structuré. Chaque enfant est accompagné par un jumeau entendant, un musicien professionnel (parrain ou marraine) et une équipe pédagogique spécialisée.



Eliana en cours avec Béatrice Justet

### Les partenaires :

Le CALMS, le Conservatoire de Marseille, le Forum culturel de Berre l'Étang et le Conservatoire de Vitrolles

### L'aventure vitrollaise :

Le Conservatoire de Vitrolles a rejoint l'aventure des Colibris en 2024, en lien avec le Forum culturel de Berre-l'Étang, pour constituer l'Orchestre des Colibris sur l'est de l'étang. Deux professeurs formés par le CALMS participent au projet. Une élève vitrollaise Eliana Tardif bénéficie du dispositif, accompagnée de sa jumelle Liia Dedkov autour de la pratique du violon. Eliana suit un cours particulier par semaine et pratique au sein de l'orchestre tous les samedis matin avec sa jumelle. Une véritable aventure humaine et musicale.

*« Faire partie de cet orchestre, c'est important pour moi. Je peux partager mes émotions avec d'autres malentendants, et je me sens comprise. Les cours se passent très bien, et le travail avec ma jumelle aussi. »*

**Eliana Tardif**, violoniste

*« Pour moi, ce projet est une façon concrète de promouvoir l'égalité des chances. J'ai dû repenser ma façon d'enseigner. Fermer la fenêtre pour éviter les bruits ambiants, tenir compte de sa fatigue cognitive, des ajustements qui changent tout. »*

**Béatrice Justet**, Professeure de violon

Pour aller plus loin : scannez le QR code



# LES PARCOURS D'ÉTUDES MUSICALES

Les études musicales reposent sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont obligatoires et indissociables les uns des autres : un cours d'instrument, un cours de formation musicale et une pratique collective.

## Parcours initial pour les enfants

DÈS  
7 ANS

Ce socle commun commence par une année probatoire suivie du premier cycle d'apprentissage sur une durée de 3 à 5 ans. (Cours hebdomadaires : instrument 30min, formation musicale 1h et chorale 1h)

A l'issue de ce parcours, l'élève peut continuer sur le parcours Études ou le parcours Passion selon ses capacités et sa motivation.



Parcours Études (Durée 6-10 ans)	Parcours Passion (Durée 4-5 ans)
<p>Ce parcours concerne tous les élèves qui souhaitent approfondir leur apprentissage de la musique dans l'optique d'obtenir leur certificat d'études musicales.</p> <p><b>Cours hebdomadaires :</b> instrument de 45min à 1h, formation musicale de 1h30, pratique collective au choix (orchestres, ateliers, ensembles...)</p>	<p>Une alternative pour les élèves non débutants ayant terminé leur parcours initial ayant la volonté de poursuivre leur formation sans se projeter jusqu'à l'obtention d'un diplôme.</p> <p><b>Cours hebdomadaires :</b> instrument de 30min, formation musicale de 1h30, pratique collective au choix (orchestres, ateliers, ensembles...)</p>

## Les parcours débutants : Ados/Adultes

L'admission se fait en fonction des places disponibles dans les classes instrumentales sachant que l'accueil des plus jeunes restent prioritaires.

DÈS  
11 ANS

### Parcours Prélude (Durée 5 ans)

Destiné à des élèves débutants, la formation permet de suivre un cours instrumental complété d'un cours de formation musicale obligatoire. La pratique collective reste optionnelle sur ce parcours. A l'issue de sa formation initiale, l'élève peut poursuivre sa pratique artistique en parcours libre au sein du Conservatoire. Cours hebdomadaires : instrument 30min, formation musicale 1h

### Parcours Adultes (Durée 5 ans)

S'adresse à un public débutant ou souhaitant renouer avec une pratique musicale antérieure. Il s'effectue sans possibilité de redoublement. A l'issue du cycle, l'élève pourra continuer à s'investir dans le Conservatoire notamment dans les ensembles collectifs et les orchestres. Cours hebdomadaires : instrument 30min, formation musicale 1h

## Les autres parcours

### Parcours Voix

DÈS  
11 ANS

Parcours spécifique à la classe de chant lyrique. L'apprentissage se déroule sur une dizaine d'année pour les cours de chant complétés par des cours de Formation Musicale spécialisée Chant. La pratique collective vocale est primordiale notamment sur l'Atelier d'Art Lyrique. Cours hebdomadaires : chant 30min à 1h, pratique collective 1h (atelier art lyrique)

### Parcours Libre

Ouvert aux élèves désirant poursuivre une activité de pratique collective sans prendre de cours individuels. Ce parcours libre s'adresse à des musiciens non débutants d'un certain niveau qui souhaitent poursuivre la musique avec constance et rigueur dans la bonne humeur en participant aux ateliers, orchestres ou ensembles du Conservatoire ainsi qu'aux manifestations ou concerts.

MUSICIENS  
CONFIRMÉS

Le règlement des études, document de référence détaillant l'ensemble des cursus et propositions du Conservatoire, est consultable sur le site de la Ville ▶



# LA DANSE

---

## LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

● Classique

● Moderne/contemporain

● Jazz

● Hip-Hop

Le département danse est un espace de rencontre et de partage autour de quatre disciplines : danse classique, danse jazz, danse contemporaine et Hip Hop. Partie intégrante du cursus, la créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation.

Plusieurs représentations scéniques dans l'année permettent aux élèves d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

### Jazz

La danse jazz est instinctive avec un langage chorégraphique chargé de nuances, de sensualité, de maîtrise et de spontanéité. Un mélange de style, pouvant passer d'un jazz très rythmique version comédie musicale à un jazz plus moderne très épuré aux frontières du contemporain. Un grand huit provoquant des changements d'états permanents.

### Classique

La danse classique est l'art de mettre tout son corps en mouvement avec des gestes souples et gracieux. Elle demande de la rigueur, avec le souci d'élégance et de clarté, mais reste accessible à tous. Le travail des pointes commence à l'âge de 10 ans.

### Moderne/contemporain

La danse contemporaine travaille sur toutes les énergies et tous les styles de musique même le silence peut être utilisé au sein d'une chorégraphie. Il y a une prise en compte du ressenti personnel, l'importance de l'émotion qui conduit au geste et un travail sur l'improvisation.

### Hip-Hop

La danse Hip-Hop regroupe le break, le lock, le pop, la house et le hip-hop new school... Elle nécessite et développe les qualités physiques suivantes : souplesse, la force, la coordination, mais aussi une bonne oreille musicale et beaucoup de feeling.

# PARTENARIAT ARTISTIQUE / LE PROJET PRELJOCAJ

## La danse entre dans les établissements scolaires



Explorer une thématique universelle, l'amour et la haine, à travers l'œuvre chorégraphique de Roméo et Juliette. L'objectif : apprendre à identifier et exprimer des émotions en s'appuyant sur différents supports artistiques dont des ateliers dansés avec des intervenants du Ballet Preljocaj et une professeure du conservatoire.



### Les partenaires :

Le Ballet Preljocaj, la Ville de Vitrolles avec le conservatoire de Musique et de Danse et le cinéma municipal et la Cité éducative de Vitrolles.

### L'aventure vitrollaise :

Depuis janvier 2026, 40 élèves de CM1 et CM2 des écoles Plan de la Cour et Badinter bénéficient de cet accompagnement artistique. Ils ont pu se rendre au Pavillon Noir pour assister à une représentation. Sur 4 mois, ils ont aussi pratiqué la danse soit avec un danseur de la compagnie soit avec Alison Guinolàs, professeure du conservatoire. Une expérience artistique exceptionnelle.

*« Les élèves entrent dans une œuvre de manière vivante et travaillent avec des professionnels. Ils apprennent à écouter, mémoriser, s'exprimer avec leur corps et à travailler ensemble vers un objectif commun. Ce projet leur fait prendre confiance en eux. »*

**Delphine Brun**, professeure des écoles - Plan de la Cour

*« Nous travaillons à partir de mouvements simples en lien avec les émotions. Chacun peut s'exprimer à son niveau. L'objectif est de leur faire vivre une expérience artistique positive et valorisante. Les enfants gagnent en assurance et en liberté d'expression. »*

**Alison Guinolàs**, professeure de danse – Conservatoire de Vitrolles

# LES PARCOURS D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

Le Conservatoire propose plusieurs parcours pour l'apprentissage de la danse, pensés pour s'adapter à l'âge, au niveau et aux envies de chaque élève. Dès 8 ans, chaque jeune danseur peut construire un parcours artistique progressif, entre pratique, plaisir et expression de soi.



## Parcours Initial pour les enfants

DÈS  
8 ANS

Pour les élèves qui souhaitent débiter l'apprentissage de la danse dans l'une des trois disciplines proposées : danse classique, contemporaine, jazz. Ce socle commun se déroule sur une **durée de 3 à 5 ans**. (Cours hebdomadaires : 2 fois 1h à 1h30 selon le niveau)

À la fin de ce parcours, l'élève peut choisir de poursuivre en Parcours Études ou en Parcours Passion, selon ses envies et ses progrès.



Parcours Études (Durée 6-10 ans)	Parcours Passion (Durée 4-5 ans)
<p>Ce parcours s'adresse aux élèves qui souhaitent compléter leurs apprentissages avec exigence et rigueur jusqu'à l'obtention de leurs diplômes d'Études Chorégraphiques.</p> <p><b>Cours hebdomadaires</b> : 2 fois 1h30, avec possibilité de suivre ateliers ou cours complémentaires</p>	<p>Alternative au parcours études pour les élèves non débutants ayant terminé leur parcours initial. Cette formation est non diplômante. Une passerelle vers le Parcours Études est possible après évaluation.</p> <p><b>Cour hebdomadaire</b> : 1h ou 1h30</p>

# Les autres parcours

## Parcours Hip-Hop

Ce parcours s'organise en quatre niveaux progressifs, définis selon l'âge et les acquis techniques. Cours hebdomadaires : variables de 1 à 2 fois par semaine de 1h à 3h.

Le Conservatoire propose une classe concours (battle) sur sélection pour les élèves âgés de 10 à 13 ans.

DÈS  
6 ANS

## Parcours Prélude

Ce parcours s'adresse aux pré-adolescents ou adolescents débutants qui veulent apprendre la danse plus tardivement. La formation proposée sur une durée de 5 ans, permet de découvrir la danse à leurs rythmes. Selon l'évolution, l'élève peut intégrer le Parcours Passion après avis des professeurs.

Cours hebdomadaire : 1h

DÉBUTANT  
DÈS 11 ANS

## Parcours Libre

Ce parcours permet de continuer à venir danser après le Certificat d'Études Chorégraphiques ou la fin du Parcours Passion. Ces élèves d'un niveau confirmé peuvent ainsi suivre des cours ou ateliers adaptés à leur niveau et leurs envies. Tout en pouvant participer aux événements et spectacles du Conservatoire.

APRÈS LE  
DIPLOME

## Parcours adultes

Ce parcours s'adresse aux adultes souhaitant pratiquer la danse, débutants ou non. Cours proposés : danse classique (3 niveaux), barre à terre. Possibilité de suivre un ou plusieurs cours par semaine.

**Barre à terre** consiste à transposer au sol, les exercices de la barre et d'explorer les possibilités articulaires et musculaires sans la contrainte de la gravité, tout en impliquant un travail sur la respiration et le ressenti. (1h / semaine)

**Danse classique** permet de travailler en profondeur la posture, la mobilité du corps, le maintien et la prise de conscience du corps dans l'espace. Il implique également la légèreté, l'élégance, la souplesse et la fluidité (1h30 / semaine)

ADULTES

Le règlement des études, document de référence détaillant l'ensemble des cursus et propositions du Conservatoire, est consultable sur le site de la Ville ▶



# TARIFS

## POUR LES VITROLLAIS

Les tarifs s'échelonnent sur 6 tranches suivant le quotient familial.

### - 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	De 110 à 202 euros
Éveil musical	De 82 à 152 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	De 110 à 202 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse / Formation Musicale	77 euros

### + 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	De 158 à 282 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	De 158 à 282 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse / Formation Musicale	88 euros

## POUR LES ÉLÈVES EXTÉRIEURS

### - 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	282 euros
Éveil musical	231 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	282 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse / Formation Musicale	98 euros

### + 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	578 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	578 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse / Formation Musicale	116 euros

#### **Réduction de 20%** (Non cumulable entre elles)

- À partir d'un 2<sup>ème</sup> membre et au-delà, d'un même foyer fiscal soit en danse, soit en musique.
- Pour une deuxième inscription soit en danse soit en musique.

**Cartes CJeune et Pass Culture acceptées lors du paiement effectué auprès du secrétariat**

# COMMENT S'INSCRIRE ?

---

Le Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles est ouvert à tous, sans examen d'entrée. Les inscriptions sont possibles quel que soit l'âge dans la limite des places disponibles, avec une priorité accordée aux enfants.

## Réinscriptions 2026/2027

Les élèves déjà inscrits au Conservatoire doivent effectuer une demande de réinscription **entre le 1<sup>er</sup> et le 12 juin 2026** soit directement auprès du secrétariat du conservatoire ou soit en ligne via l'extranet iMuse.

## Inscriptions 2026/2027 des nouveaux élèves

Les nouvelles inscriptions pour la rentrée scolaire 2026/2027 se dérouleront **du 18 juin au 1<sup>er</sup> juillet inclus puis dès septembre en fonction des places disponibles** auprès du secrétariat du Conservatoire ou via la préinscription en ligne.

## **Le dépôt d'une demande d'inscription ne vaut pas inscription automatique.**

Les demandes sont étudiées selon l'ordre d'arrivée, l'âge des candidats et la constitution de groupes pédagogiquement cohérents. Une confirmation d'inscription sera envoyée par mail début juillet.

## Informations complémentaires

Les informations pratiques et les liens vers l'extranet sont disponibles sur le site internet de la Ville de Vitrolles. L'équipe administrative du conservatoire est également à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches.

Toutes les informations ici



## **Nouveauté 2026-2027 : accompagnement au handicap**

Dans une démarche d'inclusion et d'accessibilité, le Conservatoire met en place un dispositif dédié à l'accompagnement des élèves en situation de handicap. Trois référents Handicap sont désormais identifiés au sein de l'établissement : Béatrice Justet, Christel Agard et Antony Boniface.

Ils ont pour mission d'accueillir, d'écouter et d'accompagner les élèves et leurs familles, en lien avec l'équipe pédagogique et administrative, afin de favoriser une prise en compte adaptée des besoins spécifiques tout au long du parcours de formation.

**Renseignements auprès du secrétariat du Conservatoire.**

# LA CULTURE POUR TOUS À VITROLLES C'EST AUSSI...

## Un enseignement artistique complet avec : L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES (EMAP)

L'EMAP propose des cours adaptés aux enfants, adolescents et aux adultes. Du cours de découverte des différentes techniques (peintures, photos, collage ...), au Design de mode en passant par l'enseignement de l'histoire de l'art, chacun trouvera un cours qui lui correspond.



**Ecole Municipale d'Arts Plastiques - EMAP** La Frescoule - 1, allée des moissons 13127 Vitrolles  
Tél : 04 42 89 87 13

## CINÉMA MUNICIPAL LES LUMIÈRES

Le cinéma municipal Les Lumières, labellisé art et essai, propose une programmation diversifiée pour petits et grands, accessible à tous. En partenariat avec les associations vitrollaises et les autres services de la ville, de nombreux événements y sont organisés : Ciné-débats, Avant premières, Ciné-concerts, Festivals, Ateliers Jeune Public... Il dispose de 3 salles ouvertes 5 jours/7 Tarif plein : 6 euros, Tarif réduit : 4 euros, Abonnement 10 places : 35 euros.



**Cinéma Les Lumières** Arcades de citeaux - Centre-ville 13127 Vitrolles  
Tél : 04 42 77 90 77

## Des espaces culturels pour tous avec : **LES MÉDIATHÈQUES LA PASSERELLE ET GEORGES BRASSENS**

Un univers de découvertes à portée de main avec un catalogue de plus de 100 000 documents à consulter sur place ou à emprunter. À Vitrolles, l'accès à la culture est un droit pour tous. La carte de prêt ainsi que l'ensemble de notre programmation culturelle sont totalement gratuites.



## **NOUVEAUTÉ : GEORGES BRASSENS SE TRANSFORME**

Dès janvier 2027, la médiathèque Georges Brassens fait peau neuve ! Elle deviendra un lieu unique entièrement dédié à l'enfance, à l'adolescence et à la parentalité.

**Médiathèque La Passerelle** Place de La Liberté - Avenue des Salyens 13127 Vitrolles  
Tél : 04 42 77 90 40 • Mardi : de 10h à 19h / Mercredi, vendredi, samedi : de 10h à 18h / Jeudi : de 12h à 18h

**Médiathèque Georges Brassens** (dès janvier 2027) Allée Philippe de Brocard 13127 Vitrolles  
Tél : 04 42 77 95 30 • Mardi, vendredi : de 14h à 18h / Mercredi, samedi : de 10h à 18h

## Une programmation culturelle riche et variée avec : **LA SAISON CULTURELLE 2026 / 2027**

La saison culturelle 2026/2027 propose une programmation toute l'année à destination de tous les publics. Pluridisciplinaire, la saison vous permet de découvrir de la danse, du cirque, du théâtre, de la musique, mais aussi des formes plus hybrides comme des expo-spectacles !

Chaque année, des rendez-vous gratuits ponctuent les différentes saisons pour des moments festifs à partager entre amis ou en famille. L'abonnement vous permet d'obtenir des tarifs compétitifs pour les spectacles payants.

Au théâtre de Fontblanche ou à la salle de spectacles Guy Obino, c'est + de 30 rendez-vous qui vous sont proposés.



**Direction de la Culture et du Patrimoine** Tél : 04 42 02 46 50 • Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h • Billetterie en ligne sur [vitrolles13.fr](http://vitrolles13.fr)

---

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS,  
l'équipe du CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
ET DE DANSE est à votre écoute**

**Ville de Vitrolles**

**Conservatoire de Musique et de Danse**

Esplanade George Sand

Tel : 04 42 77 91 15

[conservatoire@ville-vitrolles13.fr](mailto:conservatoire@ville-vitrolles13.fr)

**Ouverture public (en continu)**

Lundi/mardi/jeudi/vendredi de 10h à 18h

Mercredi de 8h30 à 18h

---