



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL  
SÉANCE DU 27 MARS 2025**

**NOMBRE DE MEMBRES**

**Afférents au Conseil Municipal : 39**

**En exercice : 39**

**Ayant pris part à la délibération : 35**

Mis en ligne le :

L'an deux-mille vingt-cinq et le vingt-sept du mois de mars à dix-huit heures, le Conseil Municipal de la Ville de VITROLLES a été assemblé au lieu habituel de ses séances, sur la convocation qui lui a été adressée par le Maire, conformément aux articles L 2121.10 à L 2121.12 du Code Général des Collectivités Territoriales, sous la présidence de M. GACHON Loïc, Maire.

Étaient présents à cette assemblée tous les conseillers municipaux à l'exception de :

**Présents** : M. GACHON – M. MONDOLONI- Mme CZURKA -M. AMAR – Mme MORBELLI – M. MERSALI- Mme CUILLIÈRE – M. GARDIOL – Mme ATTAF – M. PORTE – Mme NERSESSIAN – M. MICHEL – Mme DESCLOUX – M. PIQUET – M. RENAUDIN – M. OULIE - Mme HAMOU-THERREY – Mme MICHEL – Mme RAFIA – Mme ROSADONI – Mme BERTHOLLAZ – Mme ROVARINO – M. MATHON – M. JESNE – M. SAURA – M. MENGEAUD – Mme MERAKCHI – M. SAHRAOUI – M. LICCIA – M. BOCCIA -- M. ALLIOTTE- M. SANCHEZ – Mme PIOMBINO – M. LARLET – M. BORELLI

**Pouvoirs** : M. DE SOUZA à M. SAURA / Mme CHAUVIN à Mme MICHEL/Mme SAHUN à M. ALLIOTTE / M. WAHARTE à M. SANCHEZ

**Absents :**

**Secrétaire de séance** : M. Malick SAHRAOUI

**CONVENTION DE COPRODUCTION AVEC L'ASSOCIATION MAISON POUR TOUS VITROLLES**

**N° Acte : 8.9**

**Délibération N°25-55**

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Considérant que la ville de Vitrolles souhaite s'associer à l'association MAISON POUR TOUS et intégrer dans sa programmation culturelle 2024/2025 l'accueil d'un concert d'artistes locaux le 5 avril 2025, un concert de restitution des activités musicales du pôle « Musiques Actuelles » de la MPT le 12 avril 2025 et le comedy club avec Malik FARES, originaire de Vitrolles et six autres humoristes, le 24 mai 2025 à la salle Guy Obino.

Considérant que la programmation de ces spectacles contribue à offrir au public la possibilité de voir sur scène des artistes issus de Vitrolles et du pays d'Aix et de mettre en valeur les équipements culturels municipaux de la ville.

Considérant que l'association MAISON POUR TOUS s'engage à prendre en charge les frais de production des spectacles à la salle Guy OBINO.

Considérant que la Ville mettra gratuitement le lieu de représentation des spectacles en ordre de marche à disposition du Producteur.

Considérant la convention de coproduction qui définit les engagements respectifs de chacun.

R E P U B L I Q U E F R A N C A I S E

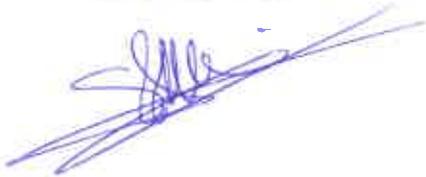
LE CONSEIL MUNICIPAL,  
Entendu l'exposé de son Président et après avoir délibéré, vote par 35 voix Pour

N'ayant pas pris part au vote : 4 (GACHON Loïc / HAMOU-THERREY Bernadette / BOCCIA Hervé / AMAR Daniel)

APPROUVE les termes de la convention.  
AUTORISE Monsieur le Maire, ou son représentant à signer la convention, ses avenants et tous les actes techniques associés.

Le Secrétaire de Séance

**M. SAHRAOUI**



POUR EXTRAIT CONFORME  
VITROLLES, le

P. le Maire et par délégation  
La Directrice des Affaires Juridiques et  
Institutionnelles

**C. LANZARONE**





## CONVENTION DE COPRODUCTION

### Entre les soussignés :

ASSOCIATION MAISON POUR TOUS

Siège Social : 6 rue Pierre et Marie Curie – 13127 VITROLLES

N° SIRET : 300 918 12500026

N° licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2021-010359/PLATESV-R-2021-010360

Téléphone : 04.42.89.80.77

Mail : [direction@mptvitrolles.fr](mailto:direction@mptvitrolles.fr)

Représentée par M. Jean CASELLA, le Président.

*Ci-après dénommée **Le PRODUCTEUR** d'une part,*

Raison sociale : **VILLE DE VITROLLES**

Adresse : Direction de la Culture et du Patrimoine - BP 30102 – 13743 Vitrolles cedex

Tel : 04 42 02 46 50

N° Siret : 211 301 171 000 16 - APE 8411Z

N° licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2022-003814/PLATESV-R-2022-003806

Représentée par : Monsieur Loïc GACHON, en sa qualité de Maire de la Ville de Vitrolles,

*Ci-après dénommée **le CO-PRODUCTEUR** d'autre part.*

### **IL EST EXPOSE CE QUI SUIT :**

**LE PRODUCTEUR ET LE CO-PRODUCTEUR** s'associent pour réaliser en commun un spectacle.

LE PRODUCTEUR s'est assuré du concours de l'artiste interprète et d'une partie des techniciens nécessaires à la représentation du spectacle suivant :

**CONCERT D'ARTISTES LOCAUX ( Mindlag Project / Septaria / Kalvaire )  
le SAMEDI 05 AVRIL 2025 à 20H00 à la salle Guy Obino**

**CONCERT DE RESTITUTION DES ACTIVITES MUSICALES DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES DE LA  
MPT  
le SAMEDI 12 AVRIL 2025 à 20h00 à la salle Guy Obino**

**COMEDY CLUB animé par Malik FARES et la participation de six humoristes –  
le SAMEDI 24 MAI 2025 à 20H30 à la salle Guy Obino**

**LE CO-PRODUCTEUR** soussigné, dispose de l'utilisation du lieu suivant :

**SALLE DE SPECTACLES G. OBINO – Rue Roumanille – 13127 VITROLLES.**

**LE PRODUCTEUR** déclare connaître les caractéristiques techniques du lieu de représentation des spectacles.

**LE CO-PRODUCTEUR** fournira le lieu en ordre de marche avec son régisseur pour la date visée par la convention.

**CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT :**

### **ARTICLE 1 - OBJET DE LA CONVENTION**

**LE PRODUCTEUR** s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après une représentation des spectacles ci-dessus définis, dans le lieu précité.

### **ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR**

**LE PRODUCTEUR** fournira les spectacles cités ci-dessus entièrement montés, c'est-à-dire équipé des décors, meubles, costumes et accessoires ainsi que le système son et lumières complémentaires si nécessaire.

**LE PRODUCTEUR**, assumera la responsabilité artistique de la représentation ainsi que les frais découlant de l'emploi des artistes interprètes figurant sur les affiches ainsi que des techniciens attachés au spectacle (salaires, charges sociales, congés spectacles, etc....)

Les frais des voyages, de restauration, d'hébergement et de matériel technique complémentaire non inclus dans la fiche technique de la salle de spectacles Guy OBINO, seront pris en charge par **LE PRODUCTEUR**, ainsi que les frais de transports du matériel y compris les frais de douanes le cas échéant.

**LE PRODUCTEUR** assurera la communication des spectacles par l'utilisation des réseaux de vente, de l'affichage, de la distribution de tracts publicitaires, de partenariat avec les radios et la presse.

**LE PRODUCTEUR** fournira en temps utiles les éléments nécessaires à la publicité, biographies, photos, affiches afin que **LE CO-PRODUCTEUR** collabore selon ses possibilités à la promotion des spectacles.

**LE PRODUCTEUR** fournira un bilan détaillé des recettes et dépenses liées aux spectacles dans le cadre de cette coproduction, avec les pièces justificatives : contrats de cession, bordereaux de recettes.

### **ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DU CO-PRODUCTEUR**

**LE CO-PRODUCTEUR** mettra à disposition l'équipement culturel municipal pour la bonne marche du spectacle et prendra en charge le service de sécurité qui interviendra sur les spectacles et qui devra arriver sur site au plus tard 30 minutes avant l'ouverture des portes.

**LE CO-PRODUCTEUR** mettra à disposition les techniciens de la Régie Culturelle ainsi que des agents d'accueil pour les spectacles, si nécessaire.

En qualité d'employeur, **LE CO-PRODUCTEUR** assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché à la représentation du spectacle (régisseur, techniciens, agents d'accueil...).

**LE CO-PRODUCTEUR** sera responsable de l'installation, la vérification, l'entretien de ses équipements de même que de toutes alimentations électriques nécessaires.

**LE CO-PRODUCTEUR** collaborera avec ses moyens à la publicité et à la promotion locale du spectacle.

#### **ARTICLE 4 - CAPACITE DE L'EQUIPEMENT - PRIX DES PLACES- INVITATIONS -**

La capacité de la salle de spectacles G. OBINO est de :

- 1100 places debout avec cloisons
- 1440 places debout sans cloison.

Cette capacité est réputée maximum dans la configuration choisie, et en aucun cas supérieure à celle imposée par la Commission de sécurité.

**LE PRODUCTEUR** mettra à disposition du **CO-PRODUCTEUR** un minimum de 50 invitations pour chaque spectacle.

Le prix des places (hors droits de location des points de vente informatisés) est fixé à :

- Gratuité pour le concert du 05 AVRIL 2025
- Gratuité pour le concert du 12 AVRIL 2025
- 12 € en prévente et 15€ le soir même pour le COMEDY CLUB du 24 MAI 2025

Dans l'hypothèse de mauvaises ou moyennes ventes sur un spectacle, **LE PRODUCTEUR**, en accord avec **LE CO-PRODUCTEUR**, se réserve le droit d'augmenter le quota d'invitations comme d'ajouter des réseaux de distribution informatisés, ceci dans un souci d'image du spectacle et du lieu. Il pourra faire appel, environ 15 jours avant le spectacle, à des réseaux spécialisés (tels Groupon, BilletRéduc...) qui appliqueront selon l'événement une remise de 10 à 50 % sur le prix du billet.

#### **ARTICLE 5 - DROITS D'AUTEURS, TAXES FISCALES - DROITS DERIVES**

**LE PRODUCTEUR** réglera l'intégralité des droits d'auteurs (auteurs, musiques, adaptation...) (SACD SACEM SDRM...) et les droits voisins éventuels (ADAMI, SPEDIDAM ...) et en général tous les droits prélevés sur les recettes par l'administration des finances.

La perception des droits d'auteur, en France, est effectuée sur la base des recettes hors TVA et hors taxe fiscale ou du prix de vente hors TVA

Les taux de perception sont estimés à 15 % en moyenne entre la SACEM, la SACD et la taxe parafiscale.

#### **ARTICLE 6 - CONDITIONS FINANCIERES**

##### **A) Mise à disposition de la salle de spectacles G. Obino par le CO-PRODUCTEUR**

- Prise en charge du service de sécurité pour une représentation en soirée à la salle de spectacles estimée à 500 €.
- Mise à disposition de la salle : Le prêt de la salle de spectacles G. OBINO correspond à une valorisation d'un montant de : 1500 € pour une société, avec entrées payantes + 400€ par technicien (tarifs publics votés en Conseil Municipal).
- Prise en charge du ménage,
- Prise en charge des repas du personnel municipal mis à disposition.

##### **B) BILLETTERIE :**

- La billetterie informatisée sur les points de vente extérieurs (Billetel, ticketnet...), la billetterie de la salle de spectacles et le soir du spectacle dans la salle de spectacles, sera mise en place par **LE PRODUCTEUR** qui en sera responsable (de sa mise en vente, comme de l'encaissement de la recette correspondante).

La TVA applicable aux recettes de billetterie sera déterminée par **LE PRODUCTEUR** et conformément aux dispositions fiscales.

HÔTEL DE VILLE - BOÎTE POSTALE 30102 - 13743 VITROLLES CEDEX - TEL : 04 42 77 90 00 - FAX : 04 42 77 90 50 - [WWW.VITROLLES13.FR](http://WWW.VITROLLES13.FR)

## **ARTICLE 7 - TVA – TAXE FISCALE SUR LES SPECTACLES**

La TVA dont le montant est inclus dans le prix du billet devra être versée par **LE PRODUCTEUR** en fonction de la recette définie à l'article 6. La taxe fiscale sur les spectacles au taux de 3,50 % sera calculée en fonction de la recette et versée par **LE PRODUCTEUR**.

## **ARTICLE 8 - CONDITIONS PARTICULIERES**

Il n'y aura aucune possibilité de prise de photos ou d'enregistrement sans accord préalable écrit du **PRODUCTEUR**.

**LE CO-PRODUCTEUR** s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de signature exclusive avec une station de radio, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement sonore de plus de trois minutes en vue de radiodiffusion.

**LE CO-PRODUCTEUR** s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de soutien et signature avec une quelconque chaîne de télévision, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement audiovisuel de plus de trois minutes en vue de télédiffusion.

Tout appareil, photo, caméra, magnétoscope ou autre appareil destiné à la prise de son ou d'images est formellement interdit dans l'enceinte du lieu du spectacle.

Les photographes de presse et/ou les photographes accrédités par **LE CO-PRODUCTEUR** seront autorisés à prendre des clichés, interviews ou images à la condition que **LE PRODUCTEUR** en soit informé et que celui-ci ait donné son accord. Les modalités précises seront à déterminer avec l'administrateur de la tournée.

**LE CO-PRODUCTEUR** s'interdit de sous-traiter, même partiellement, les droits des spectacles et de publicité avec des tiers. Il lui est expressément interdit de faire patronner ces spectacles, même à titre gratuit, par une marque, un sponsor ou média sans l'accord écrit du **PRODUCTEUR**.

**LE PRODUCTEUR** se réserve le droit d'effectuer tout merchandising autour de l'artiste, sans aucune redevance sous quelque forme que ce soit. Les affichettes, cartes postales ou photos, biographies, ou tout objet se rapportant aux artistes ne pourront être vendus sur place par le **CO-PRODUCTEUR**, ou toute autre personne y compris le matériel publicitaire fourni dans cette convention, ou toute duplication de celle-ci.

Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies à la présente convention.

Le montage technique du spectacle se déroulera la veille de chaque spectacle.

**LE CO-PRODUCTEUR** devra mettre à disposition la salle avec l'intégralité de son matériel technique. Un planning sera défini avec le Régisseur de la salle de spectacles : - Tél : 04.42.77.90.47

**LE PRODUCTEUR** fournira la fiche technique du spectacle avec les besoins son et lumières

## **ARTICLE 10 - ASSURANCES**

**LE PRODUCTEUR** est tenu de s'assurer contre tous les risques, le personnel, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel, y compris lors du transport et, en conséquence, renonce à tout recours envers et contre **LE CO-PRODUCTEUR**. **LE PRODUCTEUR** couvre les artistes pour la durée du contrat, par son assurance Responsabilité Civile.

En cas d'accident du travail impliquant ses employés, **LE PRODUCTEUR** est tenu d'effectuer les formalités légales.

**LE CO-PRODUCTEUR** déclare avoir souscrit une assurance responsabilité civile.

### **ARTICLE 11 - LOGES**

**LE CO-PRODUCTEUR** mettra à la disposition des artistes des loges équipées de douches. Les loges devront fermer à clé ou à défaut être gardées

### **ARTICLE 12 - ANNULATION DE LA CONVENTION**

Autre cas que les problèmes de règlement des sommes dues, les cas de force majeure pouvant annuler ou interrompre les représentations sont ceux reconnus par la législation en vigueur.

Conformément à l'article 1148 du Code Civil, en cas d'accident indépendant des parties, tels que : calamités publiques, révolution, émeutes, mouvements populaires, accident de la circulation, deuil National, grève, épidémie, maladie dûment constatée de l'un des artistes interprètes et/ou par suite d'un cas de force majeure prévue par la jurisprudence la présente convention sera rompue sans aucune indemnité de part ni d'autre.

En dehors des cas précités, la rupture de cette convention sera indemnisée comme suit :

Si **LE CO-PRODUCTEUR** ne peut tenir ses engagements, **LE PRODUCTEUR** sera en droit de réclamer une somme égale à la couverture des frais engagés au jour de l'annulation, sur la base des justificatifs.  
Si **LE PRODUCTEUR** ne peut tenir ses engagements, **LE CO-PRODUCTEUR** sera en droit de réclamer une somme égale à la couverture des frais engagés au jour de l'annulation, sur la base des justificatifs.

La présente convention, signée dans le temps imparti par les deux parties, constitue un engagement ferme et définitif.

### **ARTICLE 13 - COMPETENCE JURIDIQUE**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal Administratif de Marseille, mais seulement après épuisement des voies amiables.  
La loi applicable est la loi française.

Fait en 2 exemplaires originaux à Vitrolles, le

**LE PRODUCTEUR**  
**L'association MPT**  
Monsieur Jean CASELLA

Président

**LE CO-PRODUCTEUR**  
**La Ville de Vitrolles,**  
« Pour Loïc GACHON, organisateur et  
par délégation » Jin NERSESSIAN  
Elue déléguée à la Programmation Culturelle

