

LA RÉCRÉ DU CHANTIER



LE JEU DES OUVRIERS

Lors des séances de découverte des travaux, des enfants ont donné des noms originaux aux métiers. Sauras-tu les associer et à leur vrai nom et à leur définition ?



1 COUVREUR-ZINGUEUR
Il s'occupe de l'étanchéité du toit et y place des ardoises, des tuiles ou du zinc. Il pose aussi tous les systèmes pour l'évacuation des eaux de pluie et l'isolation thermique.



2 MENUISIER
Il travaille le bois. Il fabrique et pose les fenêtres, les volets, les portes, les placards et les escaliers.



3 MAÇON
Il assemble des briques, des parpaings des pierres ou coule du béton. Il prépare les fondations, monte les murs, les cloisons et pose les dalles.

4 TERRASSIER
Il creuse le sol pour accueillir les fondations du bâtiment.

5 CARRELEUR
Il intervient sur les murs et les sols pour y poser des carreaux de céramiques.

6 PLOMBIER
Il trace le parcours des canalisations, construit la tuyauterie et la relie aux sanitaires.



Réponses : A3 - B4 - C2 - D6 - E5 - F1

QUEL CHANTIER!

JOURNAL D'UNE IDÉE
QUI SE CONSTRUIT
ÉCOLE DES PINS • VITROLLES

Déménager... à la même adresse, c'est le défi relevé par l'école vitrol-laise du quartier des Pins. Comment compte-t-elle y parvenir ? Quel chantier ! a mené l'enquête.

Les grues, les tractopelles, les camions toupie... ici, on connaît. Quand le quartier des Pins a été construit, dans les années 1970, il y en avait à la pelle pour dresser les tours et barres de ce quartier emblématique de Vitrolles. Depuis, les Pins se sont déjà réinventés. Les utopies de densité et de fonctionnalisme des débuts ont laissé place à un idéal de vivre ensemble, il a fallu requalifier des espaces publics, rendre des loge-

ments plus confortables... Autres grues, autres tractopelles, autres camions toupie. Les travaux ont repris mais les habitants eux, sont restés. Ils ont fondé des familles, leurs enfants eux-mêmes ont fondé des familles... et de nouveaux Vitrollais sont arrivés. Alors, aujourd'hui, quand on a 10 ans et qu'on est né aux Pins, que sait-on de ces grands chantiers ?

Comment se fabrique la ville, un quartier, un bâtiment ? Qui décide ? Qui fait quoi ? Comment fait-on pour ne pas se tromper et assurer la qualité de vie des futurs résidents ? Les élèves du groupe scolaire des Pins ont de la chance. En 2022-2024, leur école se reconstruit : une occasion en or pour comprendre ce qui se passe entre une idée et sa réalisation. Entre le passé et leur avenir.

Accompagnés d'une architecte du Conseil d'archi-

teecture des Bouches-du-Rhône (CAUE13), ils ont pu placer le projet de reconstruction de l'école dans son contexte pour en comprendre toutes les facettes. Dans les rues où ils ont joué, appris, grandi, ils ont pu tisser des liens entre l'Histoire et

Comment se fabrique la ville, un quartier, un bâtiment ? Qui décide ? Qui fait quoi ?

l'intime. Ils ont compris que ce sont de grands événements (industrialisation, projets d'aménagement, développement des zones commerciales en périphérie des villes...) qui ont fait naître ce quartier - à l'origine exclusivement résidentiel -, cadre de la vie de leurs parents et grands-parents.

Changer l'école en 2023 n'est pas anodin, cela

touche un lieu qui a vu passer toutes les générations du quartier des Pins. Pour faire honneur à cette mémoire, le nouveau bâtiment doit répondre aux attentes des habitants en tenant compte de l'évolution des modes de vie, des nouvelles manières d'apprendre et des adaptations aux changements climatiques...

Dans ce journal, tout le groupe scolaire pourra découvrir : une petite histoire de Vitrolles en BD, les lieux emblématiques du quartier décryptés, le projet de la future école et les grandes étapes, de la pose de la première pierre à l'inauguration, une interview de l'architecte et de l'ingénieur chargés du suivi du bon déroulé du chantier, un jeu sur les métiers de la construction... En bonus : un plan géant du quartier à colorier et un poster des immeubles stars à afficher chez soi. Bonne lecture !

RIGOLOSCOPE



Le chantier est une galaxie où tout est lié. Ici, quand un astre a fini son œuvre, un autre prend l'ascendant. Que Jupiter entre en Verseau ou le contraire... il faut savoir rester dans son élément.

COUVREUR Prudence. Si le mistral se lève, il pourrait emporter votre échelle, et vous resteriez coincé sur le toit. Quelle tuile !

CARRELEUR Concentration. Les joints de votre carrelage manquent de rectitude ? Vous traversez une mosaïque d'émotions.

TERRASSIER Réalisme. Descendez de temps en temps de votre engin... vous terrassez tous les autres ouvriers !

MAÇON Détente. Toujours la truelle à la main. Un peu de repos vous évitera d'avoir un cœur de pierre.

PLOMBIER Esquive. Le chef de chantier est en colère contre vous ? Un bon tuyau : mieux vaut prendre la fuite !

ÉLECTRICIEN Patience. Le chantier a pris du retard ? Cela vous fait pêter les plombs et l'ambiance devient électrique.

PEINTRE Raison. Ce mois-ci, vous en tenez une couche : vous risquez de vous emmêler les pinceaux !

PLAQUISTE Disponible. Votre collègue vous plaque du jour au lendemain, et vous, vous essayez les plâtres.

PAYSAGISTE Fierté. Finis les râteaux ! On ne va plus vous planter.

SERRURIER Équipe. Rester soudé avec tous les autres corps de métiers : voilà la clé du succès !

MENUISIER Flegme. Le maître d'ouvrage ne peut plus vous encadrer ? Vous avez du pain sur la planche... faites profil bas !

VITRIER Sincérité. Vous faites miroiter l'impossible à l'architecte... ce n'est pas très brillant. Soyez plus transparent !

LE MOT DU MAIRE

Tout vieillit, même les écoles ! Celle des Pins méritait une nouvelle jeunesse, une adaptation aux enjeux contemporains pour constituer le meilleur environnement possible à l'épanouissement de nos enfants. Le projet qui se construit sous nos yeux est ambitieux. Tout comme notre volonté d'accompagner, d'expliquer et de permettre à chacun de s'approprier ce nouveau cadre de vie scolaire. Pour-

quoi ne pas profiter du chantier pour comprendre le paysage urbain ? Pour apprendre les métiers du bâtiment, le rôle des différents acteurs, du commanditaire à l'artisan, en passant par l'architecte ? Voilà pourquoi j'ai demandé au CAUE13 de guider une classe des Pins pendant la construction de leur nouvelle école. Réalisé à l'issue de plusieurs ateliers, ce journal fait partager leur expérience. Merci à eux !

, maire de Vitrolles



Ce journal a été imaginé et conçu par le CAUE13 en 2023. Tous droits réservés © CAUE13 Responsable projet : P. Scannella Photographies © Fiona Forte

SUR LE TERRAIN

Qu'est-ce qui se cache derrière les palissades ? Pour le savoir, une classe a mené l'enquête et exploré, au-delà du chantier, tout un quartier qui vibre au son des tractopelles.



29/11/22

REDÉCOUVRIR LE QUARTIER

Balade dans le quartier des Pins pour connaître son histoire et échanger sur les manières d'y habiter.

06/12/22

IMAGINER L'ÉCOLE DE DEMAIN

Discussions sur le projet du futur établissement pour en comprendre les caractéristiques et les enjeux.

13/12/22

COMPRENDRE LE CHANTIER

Jeux en classe pour découvrir le planning et les métiers du chantier.

04/05/23

OBSERVER LE CHANTIER

Visite du chantier guidée par l'architecte responsable du suivi des travaux.

L'équipe : les élèves de CM2B (Ibrahim, Wissem, Jawed, Wissam, Ma-taarii, Marwane, Louna, Amely, Diego, Nourhane, Nahel, Françoise, Shaneze, Irsan, Bilal, Lamis, Jean, Leila, Elena, Joey, Eleana, Djenna, Chérine et Céline) accompagnés de leurs enseignantes, Catherine Oberg et Stéphanie Gonzales, et de l'architecte du CAUE13, Pauline Scannella.



LES PINS VUS DU CIEL



Les lieux clés du quartier expliqués par une architecte... et par les petits habitants eux-mêmes !



LES LOGEMENTS

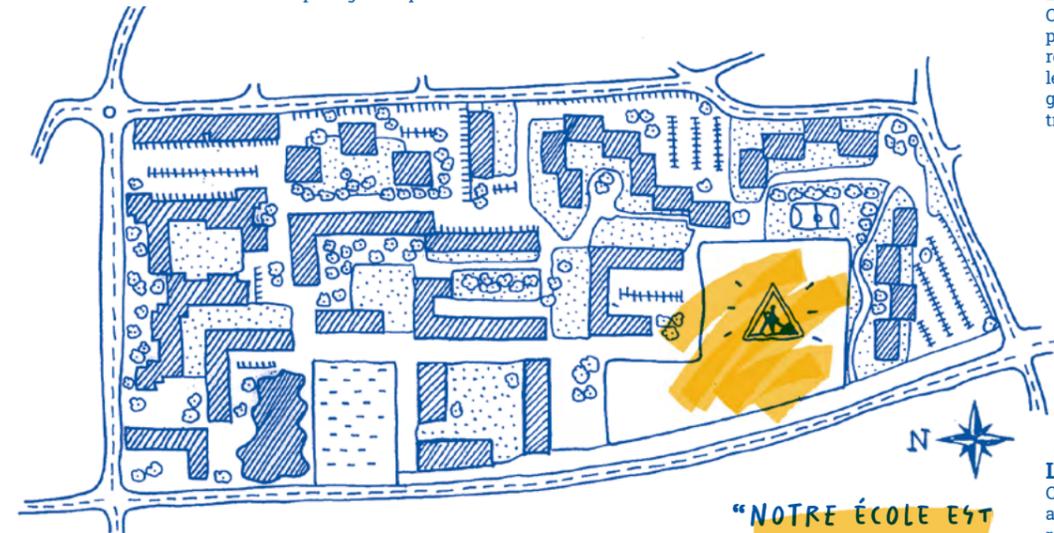
Le quartier des Pins est dense : il y a beaucoup de logements, donc beaucoup d'habitants. Ici, les tours ont la tête dans les nuages et portent les noms de grands astronautes comme Armstrong et Gagarine ; alors que les barres portent les noms de plantes qui poussaient avant sous leurs pieds (basilic, menthe, sauge...) et maintenant dans les jardins partagés du quartier !

"ON EST CONTENT D'AVOIR BEAUCOUP DE VOISINS AUTOUR, ILS NOUS RACONTENT LEURS SOUVENIRS."



LE CITY STADE

C'est le royaume des enfants, ils y partagent jeux et secrets. Mais, les règles sont les mêmes que dans les autres lieux publics : petits et grands, filles et garçons, il faut trouver un terrain d'entente !



L'ÉCOLE

Construite en 1969, elle a depuis accueilli sur ses bancs les parents de beaucoup d'élèves !

Pour plus d'info, lire l'article «l'école du futur».

"NOTRE ÉCOLE EST TRÈS VIEILLE, MA MÈRE ÉTAIT DEDANS... ELLE A AU MOINS 40 ANS, ÇA VEUT DIRE !"



LA PLACE

Le parvis de la médiathèque est une très grande place publique. Des arbres, des bancs et puis... du vide ! Ce sont les habitants de tout âge qui remplissent l'espace selon leurs habitudes : se rencontrer, discuter ou faire ses courses au marché.

"SOUVENT LES GARÇONS ET LES FILLES RESTENT CHACUN DANS LEUR COIN... MAIS C'EST MIEUX QUAND ON SE MÉLANGE !"



LES RUES

Les passants s'y promènent, les enfants y jouent, les voitures y circulent... Ce sont des espaces partagés par des usagers qui ont des habitudes différentes. Les rues sont apaisées quand il y a de la place pour chacun, ni plus, ni moins.



LA MÉDIATHÈQUE

C'est un bâtiment public : il est ouvert à tous ! Sa drôle de forme de nuage en béton semble flotter dans l'air. Construite en 2016, elle marque le changement d'un quartier qui s'ouvre au reste de la ville.



LES VÉGÉTAUX

En ville, le végétal se taille une place de choix. Au pied des façades, le long des rues et dans les squares, les fleurs, les arbustes et les arbres apportent de la fraîcheur en été, ils sont jolis à regarder et sentent bon. Tout le monde en profite, même l'abeille qui butine, le merle qui chante dans les branches !

UNE PETITE HISTOIRE DE VITROLLES

L'ÉCOLE, C'EST LA CLASSE !

Un bâtiment chouette, convivial, agréable, frais en été... Ce n'est pas une lettre au père Noël mais le rêve qu'a fait la ville de Vitrolles* quand elle a lancé un concours pour la réalisation de la nouvelle école du quartier des Pins. Le chantier est presque achevé. L'établissement ouvrira ses portes début 2024. Il a un peu le trac.

Depuis sept ans, la Passerelle montre l'exemple : la médiathèque du quartier, inaugurée en 2016, est un équipement beau, utile, où l'on se sent bien. Avec les habitants, c'est une histoire d'amour qui dure. La nouvelle école des Pins espère la même popularité. Pour y parvenir, on s'est posé beaucoup de questions avant de se lancer. Qu'est-ce qu'on fait dans une école ? Qui la fréquente ? Avant tout, des élèves bien sûr. Ils y étudient, jouent, déjeunent, circulent d'un espace à l'autre, entrent et sortent de l'établissement. Les plus petits font même la sieste. Mais les élèves ne sont pas seuls. Institutrices et instituteurs, personnel administratif, d'entretien, de cantine et d'encadrement, parents, accompagnants : plusieurs populations se croisent avec des choses à faire et des horaires différents. Pour les architectes, ce que l'on appelle le « cahier des charges » est compliqué. En plus, la municipalité a fixé une contrainte : construire en site occupé. Ce qui signifie que le chantier doit avoir lieu sans démanteler l'ancienne école, celle-ci continuant d'accueillir les enfants jusqu'à l'inauguration du nouveau bâtiment. Ouf, c'est chaud !

Avec sa forme de U, le nouveau bâtiment tend ses deux bras vers l'est, en direction du plateau de l'Arbois et ses magnifiques levers de soleil au-dessus des falaises.

Bye-bye méchant bitume

Le bras nord accueille les maternelles au rez-de-chaussée et les primaires à l'étage. On y trouve aussi une bibliothèque pour venir lire tranquille, des espaces d'activités pour jouer et apprendre, une salle où maîtres et maîtresses viendront souffler un peu. Au bout de cette aile, il y aura même une grande salle pour organiser plein de fêtes et les habitants du quartier aussi pourront en profiter. C'est au centre du U qu'on trouve le meilleur : la cour de récré, divisée en deux, côté maternelles et côté primaires. Là aussi, y a du nouveau. Bye-bye méchant bitume qui égratigne les genoux, où aucune goutte de pluie ne peut s'infiltrer, ni fleur pousser, où l'ennui menace. Bonjour matières naturelles, verdure et jeux. On pourra même faire classe dehors, sur les jardins. Entre ces deux cours, un préau relie les deux ailes du U et permet aux élèves de se déplacer à l'abri du soleil et de la pluie. Enfin, l'ancienne cantine - seul bâtiment ayant pu être réhabilité -, accueille désormais les services médico-sociaux et des bureaux. À côté, un terrain est prévu pour les jeux collec-

tifs. Vive le ballon prisonnier ! Dans une ville, un bâtiment - en particulier si c'est une école - n'est pas un simple objet qu'on pose au bord d'un trottoir, tel un doudou sur une table de nuit. Comme un humain, il déteste la solitude, aime « discuter » avec les immeubles autour, « respirer » dans un paysage beaucoup plus grand que lui. C'est pourquoi, au contraire de la plupart des établissements scolaires du passé, l'école des Pins sera ouverte vers son quartier. Elle semble dire : « Bienvenue ! » Le long de l'allée des Glycines, sa grande façade nord se soulève d'un côté et de l'autre pour inviter les enfants à y entrer. Quant au paysage rouge de l'Arbois, il est comme un poster, visible depuis l'intérieur de l'établissement.

Chacun sa vie, chacun son chemin

En face, un parc verra le jour. Parents, enfants et enseignants pourront s'y retrouver en toute sécurité, loin des voitures, pour discuter et jouer à l'ombre des arbres. De nouvelles ruelles piétonnières relieront l'école au reste du quartier, qui permettront aux petits de marcher le long de chemins ombragés sans risquer de croiser le moindre bolide. Bref, c'est l'école des Pins bébé !

Du beau, du frais, du neuf

Le chaud, justement, l'agence Chabanne Architecte, lauréate du concours, c'est son dada. Changement climatique oblige, elle veut faire baisser la température dans les bâtiments qu'elle conçoit par des moyens naturels, sans climatiseur, simplement grâce à l'architecture : des matériaux choisis avec soin, une circulation de l'air bien pensée, une bonne organisation des salles, le ménagement d'ombre sur les façades, de la nature à côté. Tout cela va contribuer à la fraîcheur du lieu. Et à une augmentation de sa côte d'amour... Le projet Chabanne a convaincu le jury. L'agence a dirigé, tel un chef d'orchestre, ce chantier spécial : en architecture, on dit qu'elle est le « maître d'œuvre » [lire interview ci-contre]. Au début, les architectes voulaient garder au maximum les bâtiments existants en les améliorant. Mais ils ont rapidement constaté que ces constructions n'étaient plus en assez bon état pour être transformées et mises aux normes.



RENCONTRE

Au cours du chantier, les enfants ont posé leurs questions

à **Anne-Marie Latuille**, architecte, et à **Nicolas Alcaraz**, ingénieur bâtiment.

C'est quoi un architecte ?

AML Quand on est architecte, on imagine des constructions. Ça peut être des grands bâtiments, comme l'école, ou des maisons. C'est un métier qui existe depuis l'Antiquité !

Comment on devient architecte ?

AML On étudie dans des écoles d'architecture où on apprend le dessin, les types de matériaux, l'histoire des villes... et bien d'autres choses ! C'est un métier passionnant, on rencontre plein de personnes d'univers différents et on discute avec elles pour concevoir un bâtiment adapté à leurs besoins.

Comment vous avez été choisis pour construire l'école ?

AML La ville de Vitrolles a lancé un concours. Quatre cabinets d'architectes ont déposé des dossiers avec des propositions, des plans, un budget... Un jury a choisi notre projet. Ça a été un vrai travail d'équipe pour imaginer la meilleure école possible pour les enfants et les habitants du quartier !

C'est la première école que vous faites ?

AML Non, j'en ai fait plusieurs, notamment à Toulouse, Bordeaux et Paris. En ce moment, j'en fait une autre à Marseille, en plus de celle-ci.

Comment vous organisez le chantier ?

Nicolas Alcaraz On fait un planning au début du chantier à partir duquel on définit combien d'ouvriers travaillent chaque mois et quels outils ils vont utiliser. Ensuite, grâce à un suivi quotidien, on peut s'adapter au fur et à mesure !

Ça va durer combien de temps ?

NA Les bâtiments seront finis en février 2024 et le déménagement aura lieu pendant les vacances scolaires, au moment où l'école est vide, pour que tout soit prêt à la rentrée. Les bureaux et le plateau sportif, eux, seront prêts en septembre 2024.

Combien d'ouvriers travaillent là ?

NA : En ce moment, pour le gros œuvre, on est une vingtaine de personnes. Ensuite, pour faire le carrelage, la peinture et tout l'intérieur, on sera beaucoup plus nombreux !

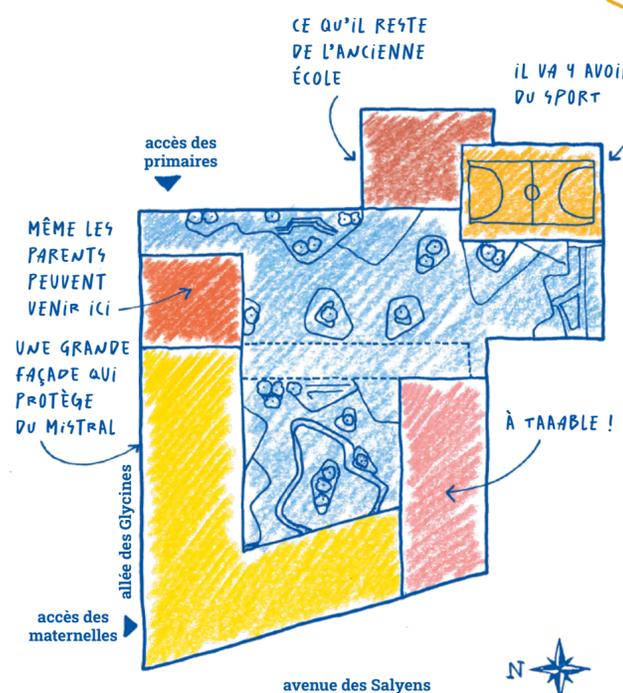
Et vous, vous faites quoi pendant ce temps ?

AML On fait attention à ce que tout ce qui est fait sur le chantier soit conforme à l'idée de départ. On suit de près chacune de ces étapes... jusqu'à ce que l'école soit prête à être inaugurée.

Est-ce que l'école ressemblera à ce qu'on voit sur le panneau ?

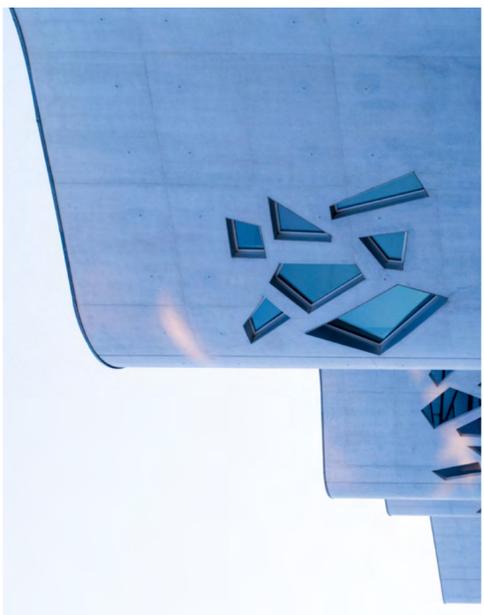
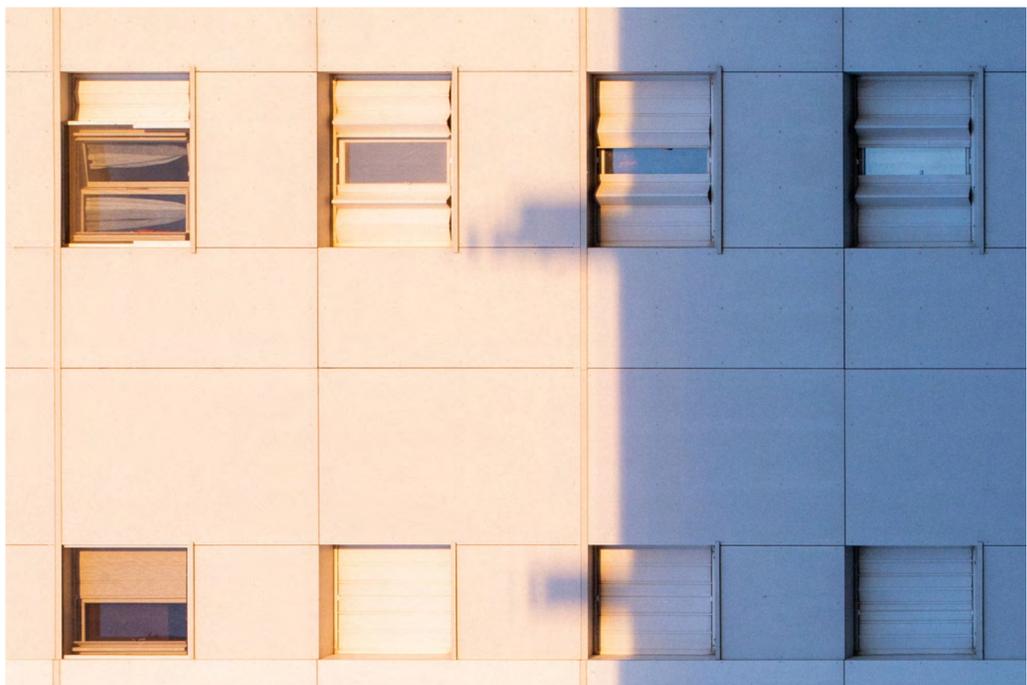
AML et NA Oui, on s'y engage !

VITROLLES EST UNE COMMUNE DES BOUCHES-DU-RHÔNE...	... INSTALLÉE ENTRE L'ÉTANG DE BERRE...	... ET LE PLATEAU DE L'ARBOIS.
	1960	2023
AU DÉPART, C'ÉTAIT UN PETIT VILLAGE PROVENÇAL PEUPLÉ D'UN MILLIER D'HABITANTS.	DANS LES ANNÉES 1960, ON PASSE À 13 000 HABITANTS. ET, EN 2023, ON RECENSE 33 000 HABITANTS !	SOIT 33 FOIS PLUS D'HABITANTS EN À PEINE UN SIÈCLE ! POURQUOI UN DÉVELOPPEMENT SI RAPIDE ?
1960	1961	1963
LES ACTIVITÉS INDUSTRIALOPORTUAIRES MARSEILLAISES ONT DÉMÉNAGÉ DANS LE GOLFE DE FOS.	UN AÉROPORT INTERNATIONAL A ÉTÉ (RE)CONSTRUIT DANS LA COMMUNE VOISINE.	LA ZONE INDUSTRIELLE S'Y INSTALLE AVEC SES HANGARS ET SES GRANDES SURFACES.
CONSEQUENCES ? DES EMPLOIS SONT CRÉÉS ET DES TRAVAILLEURS ARRIVENT D'UN PEU PARTOUT !	POUR LES LOGER, ON INVENTE UN NOUVEAU MODÈLE D'HABITAT : LES HLM (HABITATS À LOYERS MODÉRÉS).	MAIS, AU FIL DU TEMPS, CETTE DENSITÉ APPARAÎT DE MOINS EN MOINS IDÉALE...
2003		
L'ÉTAT LANCE DE GRANDS PROGRAMMES POUR AMÉLIORER LES QUARTIERS EN FRANCE.	LES URBANISTES LES REDESSINENT POUR LES RENDRE PLUS MIXTES, MOINS DENSES, PLUS VERTS...	AUX QUATRE COINS DE LA FRANCE, LES TRAVAUX REPRENENT. ET AUX PINS, ÇA DONNE QUOI ?
2006	2016	2024
DE NOUVEAUX LOGEMENTS, ET D'AUTRES RÉNOVÉS...	... DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS ET ESPACES PUBLICS...	... ET BIEN SÛR : UNE NOUVELLE ÉCOLE !

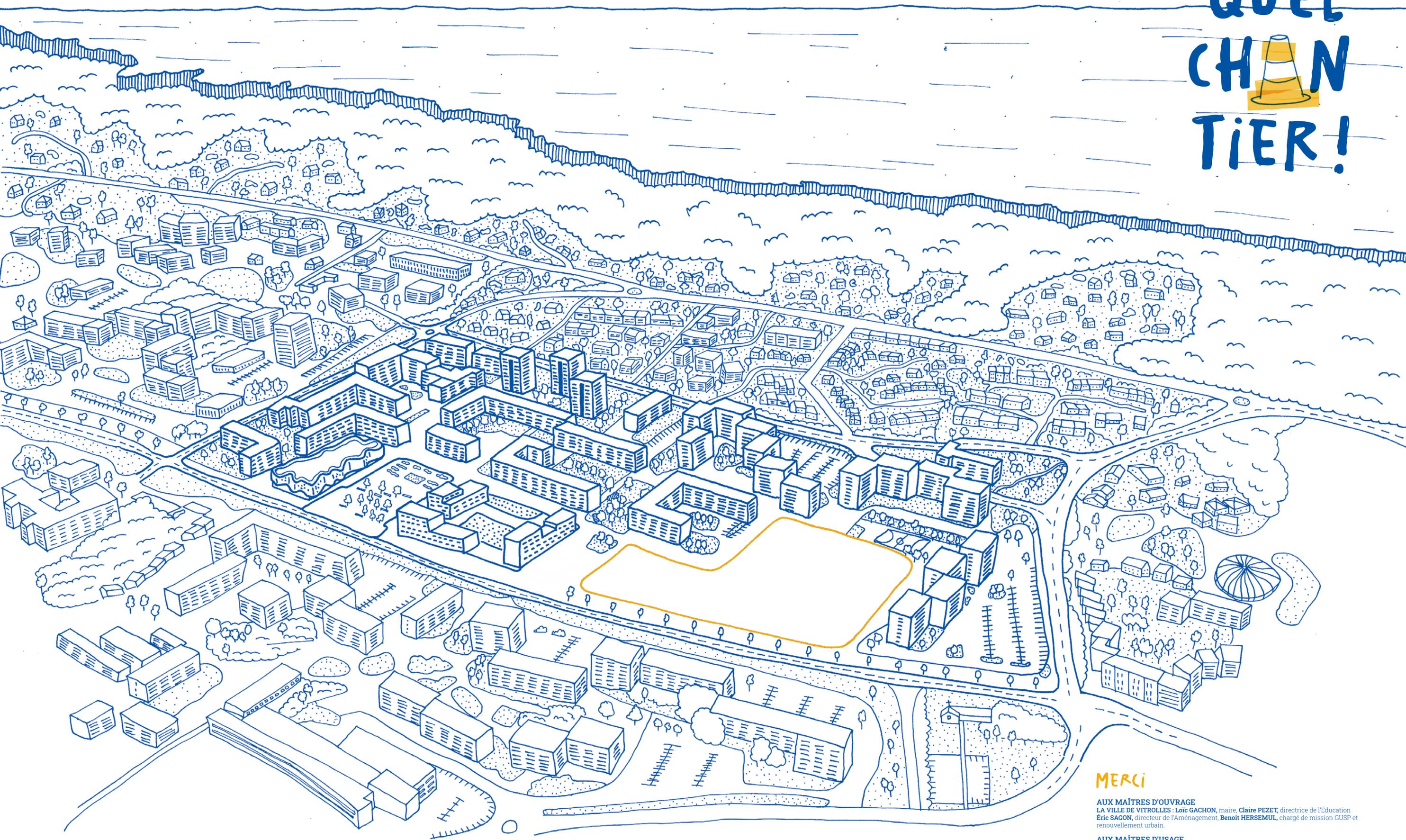


Vue de la nouvelle école depuis la cour de récréation. Couleurs non contractuelles !!!

*En France, ce sont les villes qui ont la charge des écoles, les départements s'occupent des lycées et l'État, des universités.



QUEL CHAN TIER!



MERCI

AUX MAÎTRES D'OUVRAGE
LA VILLE DE VITROLLES : Loïc GACHON, maire, Claire PEZET, directrice de l'Éducation
Éric SAGON, directeur de l'Aménagement, Benoît HERSEMUL, chargé de mission GUSP et
renouvellement urbain.

AUX MAÎTRES D'USAGE
L'ÉCOLE DES PINS : Thomas ROBERT, directeur, Cathy OBERG, enseignante de CM2.

AUX MAÎTRES D'ŒUVRE
CHABANNE ARCHITECTE : Anne-Marie LATUILLE architecte.
LÉON GROSSE : Nicolas ALCARAZ ingénieur bâtiment.