

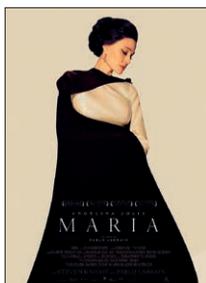
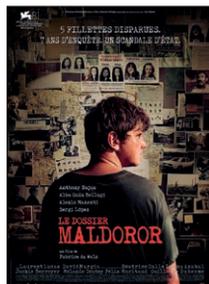
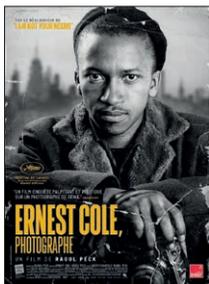
Retrouvez l'actualité du
Cinéma Municipal Les Lumières sur
allocine.fr (Les Lumières Vitrolles)

et sur 

CINEMA LES LUMIERES VITROLLES

N°241
DU 5 FÉVRIER
AU 4 MARS
2025

LE PROGRAMME




CINÉMAS ART & ESSAI

Cinéma Municipal Les Lumières
Arcade de Citeaux - 13127 Vitrolles
Tél. 04 42 77 90 77


vivre ensemble

Labels JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE & RÉPERTOIRE / RECHERCHE & DÉCOUVERTE

LES
MÉDIATHÈQUES
DE VITROLLES

En partenariat
avec



Soirée de remise du prix de la Gâchette d'Or

GRATUIT

VENDREDI 7 FÉVRIER DÈS 18H

*Le suspense touche à sa fin,
vous allez enfin connaître le nom du lauréat
du prix de la Gâchette d'Or !*

18H

Remise du prix de la Gâchette d'Or

*En partenariat avec les médiathèques,
rendez-vous au cinéma pour une
rencontre avec l'auteur de polar et
avocat Olivier Descosse, parrain de
cette 8^{ème} édition, qui remettra le
prix à l'auteur gagnant ! La soirée se
poursuivra autour d'une séance de
dédicaces et un buffet et d'une carte
blanche du parrain.*



20H Buffet et dédicaces

20H30 Carte Blanche à Olivier Descosse



Gone Girl de David Fincher



Policier, Drame, Thriller, U.S.A.,
2014, 2h29
Avec Ben Affleck, Rosamund
Pike, Neil Patrick Harris

Séance unique **VOST**

**Avertissement : des scènes,
des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs**

À l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'affolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?



Ciné-Rencontre avec Gérard Meylan

SAMEDI 8 FÉVRIER DÈS 17H

À l'occasion de notre cycle autour du polar et de la sortie du nouveau film de Robert Guédiguian, nous aurons le plaisir d'accueillir son acteur fétiche, Gérard Meylan.



17H Séance présentée par Gérard Meylan, suivie d'un échange avec le public

Lady Jane de Robert Guédiguian



Policier, France, 2008, 1h42

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Séance unique

Muriel, François et René, amis d'enfance, cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier dans un parking et, pour se faire oublier, ne se virent plus jusqu'au jour où le fils de Muriel est enlevé...

19H30 Apéritif dînatoire

20H Séance présentée par Gérard Meylan

La pie voleuse de Robert Guédiguian

Drame, France, 2025, 1h41

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

du 12 au 15 février



Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent...

Tarifs habituels du cinéma - Réservation conseillée au 04 42 77 90 77
ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)



Ciné-Gôter

**DIMANCHE 9 FÉVRIER
À 16H**

**Goûter offert à 16h
Projection à 16h30**

(Détail page 9)

Dès 8 ans

Les Incognitos
de Nick Bruno
et Troy Quane

Action, Animation, U.S.A,
2019, 1h40

Avec Daniel Njo Lobé, Will
Smith, Julien Crampon

Séance unique



Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77
ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)



Dimanche 9 février à 16h30

The Wall

de Philippe Van Leeuw

VOST



Thriller, Belgique, Danemark, Luxembourg, U.S.A., 2024, 1h36

Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco



Sans rien savoir d'elle

de Luigi Comencini

Drame, Thriller, Italie, 2024, 1h36

Avec Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti

du 12 février
au 16 février

VOST

La mort d'une vieille femme, quelques heures avant l'expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l'avocat des assurances. Pour tenter d'éclaircir cette affaire douteuse, il décide d'enquêter. Il entre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l'une des filles de la défunte. Leur relation va alors prendre un tour inattendu.

Dimanche 9 février à 18h30

Les Enchaînés

d'Alfred Hitchcock

VOST



Policier, Romance, Espionnage, Thriller, U.S.A., 1946, 1h42

Avec Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les États-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin

de l'espionner. Devlin et Alicia s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le double jeu d'Alicia est découvert, son mari décide de l'empoisonner.



Dès 6 ans

Ciné-Atelier

MERCREDI 12 FÉVRIER
À 15H30

Atelier

"Fabrique ton Flip Book !"
à 15h30 - Projection à 16h30

(Détail page 9)

Nina et le secret du hérisson

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Animation, France, Luxembourg, 2023, 1h17

Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamp

Séance unique



Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77
ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)

Ciné-Débat JEUDI 13 FÉVRIER À 18H30

animé par le Conseil des Jeunes de Vitrolles

Le Conseil des Jeunes de Vitrolles vous invite à un ciné-débat captivant. Et si le dialogue pouvait réparer l'irréparable ? Venez échanger autour de ce film puissant, une immersion au cœur de la justice restaurative.

Je verrai toujours vos visages de Jeanne Herry



Drame, France, 2023, 1h58
Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti

Séance unique

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et

auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.



Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)

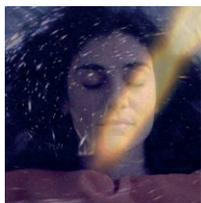
Séances Parents-Enfants SAMEDI 15 FÉVRIER aux séances de 16H !

(Détail page 10)



Avant-Première JEUDI 20 FÉVRIER À 18H30

présentée par la réalisatrice **Émilie Brisavoine**, suivie d'un échange avec le public



Maman déchire d'Émilie Brisavoine

Documentaire, France, 2025, 1h20

du 20 au 28 février

Émilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)

DEUXIÈME RENDEZ-VOUS DE CE CYCLE CONSACRÉ AU JOURNALISME !

Ces conférences-débats aborderont quelques-unes des grandes thématiques du journalisme :
*Comment le journalisme de terrain se fabrique-t-il ?
Quels sont à la fois la richesse et les risques des nouveaux canaux d'information ? Quelle place pour l'éthique et pour l'indépendance ?*

IL ÉTAIT UNE FOIS LE RÉEL !

**Venez rencontrer et échanger
avec d'éminents journalistes
d'investigation pour comprendre
le traitement de l'information et la
manipulation des médias.**

Ciné-Conférence #2 MERCREDI 26 FÉVRIER DÈS 18H30

En partenariat avec

*Association Vitrolloise des
Amis de L'Humanité*

Buffet participatif après le film

18H30 Rencontre avec Pierre Carles

Après des études d'animation socioculturelle et de journalisme, Pierre Carles travaille comme caméraman d'actualité avant de tourner ses premiers courts-métrages documentaires dans l'émission belgo-française *Strip Tease*. En 1998, il réalise *Pas vu pas pris*, un film de critique des médias, puis *La Sociologie est un sport de combat* (2001), un portrait du chercheur en sciences humaines Pierre Bourdieu. Depuis 25 ans, il a réalisé ou coréalisé une dizaine de longs-métrages, portant un regard critique sur le salariat, documentant la décroissance, abordant la question du recours à la lutte armée, faisant découvrir la politique anti-FMI du président d'Équateur Rafael Correa...



19H30 Projection du film

Guérilla des FARC, l'avenir à une histoire de Pierre Carles



Documentaire, France,
2024, 2h22

Séance unique **VOST**

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat.



Tarifs habituels du cinéma- Réservation conseillée au 04 42 77 90 77
ou cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr (dans la limite des places disponibles)

À VOS AGENDAS ! Prochain rendez-vous avec Marine Perin le vendredi 21 mars



Depuis 2004, Vatos Locos Vidéo met en place des actions éducatives, sociales et culturelles autour du cinéma et de l'audiovisuel.

De l'initiation à la formation, venez participer tout au long de l'année aux activités proposées.

ON PRATIQUE !

Vous souhaitez vous initier à la pratique audiovisuelle, participer à des créations collectives ou simplement passer un bon moment, n'hésitez plus, rejoignez-nous.

À travers des ateliers à la journée ou des stages hebdomadaires, nos animateurs audiovisuels vous partageront toutes les ficelles pour devenir de véritables cinéastes en herbe !

Modalités d'inscription : Tarif : Adhésion annuelle (5 € mineur/ 10 € majeur)

Informations et réservations : 06 98 26 88 54

Nos locaux se trouvent au 407 route de la SEDS - 13127 VITROLLES



PARTENAIRE DES Séances Parents-Enfants



**Ce mois-ci
retrouvez-nous
aux côtés de votre
équipe du cinéma
Les Lumières !**

Samedi 15 FÉVRIER,
nous animerons un atelier
de sensibilisation au
cinéma dans le cadre des
séances *Parents-Enfants*.

**Informations et
inscriptions obligatoires
auprès du cinéma.**

STAGE D'INITIATION À LA RÉALISATION VACANCES D'HIVER

**Du LUNDI 10 au VENDREDI 14 FÉVRIER de 14H à 18H
au sein du local de l'association**

**Découvrez l'audiovisuel et participez à la réalisation d'un
court-métrage pendant les vacances !**



Au programme, vous découvrirez les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un film : de l'écriture du scénario à la prise de vue en passant par le jeu d'acteur... Soyez motivés et inventifs pour rivaliser avec les plus grands cinéastes !

Vous pourrez également prolonger l'expérience la semaine suivante du 17 au 21 février dans le cadre de notre *Accueil de Jeunes*.

Modalités d'inscription : Cette session s'adresse à des jeunes âgés de 12 à 18 ans (12 places maximum), réservation obligatoire.

Tarif : Adhésion annuelle : 5 € mineur/ 10 € majeur + une cotisation spécifique de 20 €

Lieu : Nos locaux se trouvent au 407 route de la SEDS, 13127 Vitrolles

Informations et renseignements : 06 98 26 88 54

CYCLE D'ATELIERS



Quand les collégiens s'engagent contre les discriminations à travers le cinéma

Ça tourne aux collèges ! Nous menons des ateliers d'accompagnement à la réalisation audiovisuelle au sein des collèges *Henri Fabre*, *Simone De Beauvoir* et *Henri Bosco*. Destinés à sensibiliser les participants sur les thématiques du racisme et des discriminations, ces cycles d'ateliers permettront d'aboutir à la production de court-métrages originaux. Ces différents films seront dévoilés sur grand écran en mai prochain, lors d'une séance spéciale au sein de votre cinéma préféré !



Hiver à Sokcho de Koya Kamura

Drame, France, Corée du Sud, 2025, 1h45
Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

du 5 au 8 février

VOST VF

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

La fille d'un grand amour d'Agnès De Sacy

Comédie dramatique, Romance, France, Belgique, 2025, 1h34
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq

du 5 au 9 février

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur



rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre de Shinnosuke Yakuwa

Dès 10 ans!

Animation, Drame, Famille, Japon, 2025, 1h54

du 5 au 8 février

VOST VF

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de



classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



Babygirl de Halina Reijn



Erotique, U.S.A., 2025, 1h48
Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas

du 5 au 15 février

VOST VF

Interdit aux moins de 12 ans
Romy, PDG d'une grande

entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

Retrouvez l'actualité du
Cinéma Municipal Les Lumières sur
allocine.fr (Les Lumières Vitrolles)
et sur



N°75



Les Toiles des Enfants

Du 5 février au 4 mars 2025

Ciné-Goûter

**DIMANCHE 9 FÉVRIER
À 16H**

Goûter offert à 16h - Projection à 16h30

Les Incognitos

de Nick Bruno et Troy Quane

Action, Animation, U.S.A, 2019, 1h40
Avec Daniel Njo Lobé, Will Smith, Julien Crampon

Séance unique

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est ... tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger.



Dès 8 ans



Ciné-Atelier

**MERCREDI 12 FÉVRIER
À 15H30**

Atelier "Fabrique ton Flip Book !" à 15h30
Projection à 16h30

Nina et le secret du hérisson

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Animation, France, Luxembourg, 2023, 1h17
Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamp

Séance unique

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?



Dès 6 ans

Gouter offert aux enfants

Séances Parents-Enfants

SAMEDI 15 FÉVRIER aux séances de 16H !

Accueil dès 15h30

APRÈS LES FILMS
Atelier Gratuit

ENFANTS
3-5 ans

Une guitare à la mer

de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderquit



Animation, Famille, France, Suisse, 2025, 0h56

du 26 février
au 1^{er} mars

TARIF
UNIQUE
4€

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme,

jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Séance suivie d'un atelier.



Six jours

de Juan Carlos Medina

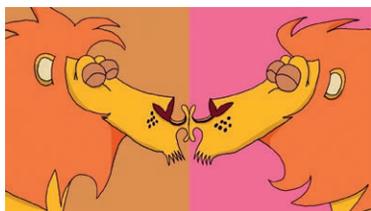
Thriller, France, 2025, 1h41
Avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Philippe Resimont

du 5 au 15 février

PARENTS
Tout public

Réservation obligatoire au 04 42 77 90 77 (*dans la limite des places disponibles)

Le(s) parent(s) dont les enfants participent au dispositif et sont inscrits aux ateliers, doivent assister à la séance qui leur est dédiée. Les enfants sont accompagnés en salle par du personnel de la Petite Enfance.



Beurk !

Dès 6 ans

ART & ESSAI

TARIF
UNIQUE
4€

Animation, Famille, France, Danemark, Suisse, 2025, 0h45
du 5 au 8 février

Programme de 5 courts-métrages d'animation.

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant ! En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses

lèvres scintillent en rose fluo. Et le petit Léo, comme les autres enfants de la colonie de vacances, se moque des amoureux. Mais ce qu'il n'a dit à aucun de ses copains, c'est que sa bouche, elle aussi, s'est mise à briller de mille feux, et qu'en réalité, les bisous, il a très envie d'essayer...

Dès 6 ans



En sortant de l'école, à nous le monde !

Animation, Famille, France, 2025, 0h40

du 5 au 8 février

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

Les aristochats de Wolfgang Reitherman

Dès 6 ans

Animation,
Comédie, Famille,
1971, 1h15

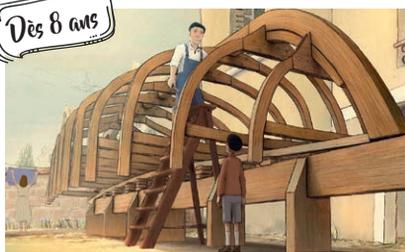
**du 12 février
au 16 février**

Paris, 1910. Madame
de Bonnefamille,
millionnaire

excentrique, vit seule entourée de ses chats :
Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et
Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer
toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes...



Dès 8 ans



Slocum et moi de Jean-François Laguionie

Animation, Famille, 2025, 1h15

du 13 au 22 février

Début des années 50, sur les bords de
Marne, François, un jeune garçon de 11 ans,
découvre avec intérêt que ses parents
entament, dans le petit jardin familial,
la construction d'un bateau, réplique du
voilier du célèbre marin Joshua Slocum.
Au long des années, dans une France
d'après-guerre, le jeune François va voguer
de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de
la construction du bateau, tout en portant
un regard tendre et poétique sur sa mère
et son père, le jeune garçon entamera sa
propre aventure, celle qui le mènera sur le
chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Dès 3 ans



Géniales !

Animation, Famille,
France, 2025, 0h52

**du 12 février
au 23 février**

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts
métrages dans lesquels les héroïnes vont user de
leur intelligence et créativité pour améliorer la
vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites
filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et
l'ingéniosité leur permettront de relever des défis
et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui
donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Dès 8 ans



Paddington au Pérou de Dougal Wilson

Grande-Bretagne, France,
Canada, U.S.A., 2025, 1h46
Avec Guillaume Gallienne, Ben
Whishaw, Hugh Bonneville

du 26 février au 1^{er} mars

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy
bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours
retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours
préférés plongent dans un voyage inattendu et plein de
mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux
sommets des montagnes du Machu Picchu.

Dès 8 ans



Une nuit au zoo

de Ricardo Curtis et Rodrigo Perez-Castro

Aventure, Animation, Comédie, Famille, 2025, 1h31
Avec David Harbour, Paul Sun-Hyung Lee, Scott Thompson
du 20 février au 2 mars

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.

Du 05 au 11/02	Mer 05/02	Jeu 06/02	Ven 07/02	Sam 08/02	Dim 09/02	Lun 10/02	Mar 11/02
BEURK! 1h30 - (p.10)	16h15*			16h30			
EN SORTANT DE L'ÉCOLE À NOUS LE MONDE! 0h40 - (p.11)	14h00		18h30	16h30			
LES INCOGNITOS 1h42 - (p.9)				<i>Ciné-Gôûter</i>	16h30*		

Du 12 au 18/02	Mer 12/02	Jeu 13/02	Ven 14/02	Sam 15/02	Dim 16/02	Lun 17/02	Mar 18/02
SIX JOURS 1h35 - (p.13)		20h45	20h30	16h00* 20h45			
UNE GUITARE À LA MER 0h56 - (p.10)				16h00	<i>Séances Parents Enfants</i>		
HOLA FRIDA 1h15 - (p.10)	14h00			16h00			
GÉNIALES! 0h52 - (p.11)	16h30	16h30*	16h30				
LES ARISTOCHATS 1h21 - (p.11)	14h00		16h30		16h30*		
SLOCUM ET MOI 1h15 - (p.11)		16h30	18h30*		16h30		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON 1h18 - (p.9)	16h00*	<i>Ciné-Atelier</i>					

Séances Parents-Enfants : les séances restent accessibles au tout public, hors dispositif.

Du 19 au 25/02	Mer 19/02	Jeu 20/02	Ven 21/02	Sam 22/02	Dim 23/02	Lun 24/02	Mar 25/02
GÉNIALES! 0h52 - (p.11)		16h30*		16h30*	16h30		
HOLA FRIDA 1h15 - (p.10)	14h00		16h30*	16h30			
SLOCUM ET MOI 1h15 - (p.11)	16h30*			18h30*			
UNE NUIT AU ZOO 1h32 - (p.12)		16h30	16h30		16h30*		

Du 26/02 au 04/03	Mer 26/02	Jeu 27/02	Ven 28/02	Sam 01/03	Dim 02/03	Lun 03/03	Mar 04/03
PADDINGTON AU PÉROU 1h46 - (p.11)	16h30			16h30*			
UNE GUITARE À LA MER 0h56 - (p.10)	16h30*			16h30			
UNE NUIT AU ZOO 1h32 - (p.12)	14h00				16h30*		

* Projection en salle 1, accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIF PLEIN : 6 € - ABONNEMENT : 35 € les 10 places - TARIF RÉDUIT : 4 € (-25 ans, + 62 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Vitrolles, retraités)
TARIF SOLIDAIRE : 2 € (bénéficiaires des minimas sociaux et détenteurs d'une carte d'invalidité)



Ernest Cole, photographe de Raoul Peck

Documentaire, U.S.A, 2024, 1h46
Avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck

du 5 au 15 février

VOST VF

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



Le dossier Maldoror de Fabrice Du Welz



Policier, Drame, Thriller, Belgique, France, 2025, 2h35
Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti

du 5 au 16 février

Interdit aux moins de 12 ans
Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme



idéaliste, rejoint l'opération secrète «Maldoror» dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

Six jours de Juan Carlos Medina



Thriller, France, 2025, 1h41
Avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Philippe Resimont

du 5 au 15 février

Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. Dix ans plus tard, sans élément nouveau, sans trace d'un dangereux criminel qui court toujours, l'affaire s'apprête à être classée définitivement.



Mais quand de nouveaux faits en lien avec l'affaire se révèlent, Malik entame une course contre la montre dans l'espoir de résoudre l'enquête avant l'expiration du délai de prescription. Dans six Jours. C'est le temps qui lui reste pour retrouver le coupable.

Séance Parents-Enfants
SAMEDI 15 FÉVRIER
À 16H *Détail page 10*

Un ours dans le jura de Franck Dubosc



Comédie, Thriller, France, 2025, 1h53
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde

du 12 au 16 février

Plusieurs scènes représentant des morts violentes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



Sing Sing de Greg Kwedar

Drame, U.S.A., 2025, 1h47
Avec Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin

**du 19 février
au 23 février**

VOST

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...



La pampa d'Antoine Chevrollier

Comédie dramatique,
France, 2025, 1h43
Avec Sayyid El Alami,
Amaury Foucher, Damien Bonnard

du 20 au 22 février

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Jouer avec le feu de Delphine Coulin et Muriel Coulin

Drame, France, Belgique, 2025,
1h58
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

du 12 au 22 février

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il



se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Jane Austen a gâché ma vie de Laura Piani

Comédie dramatique,
France, 2025, 1h34
Avec Camille Rutherford,
Pablo Pauly, Annabelle Lengronne

du 19 au 21 février

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une



imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites de Paul Newman

Drame, U.S.A., 1973, 1h40
Avec Joanne Woodward, Nell Potts, Roberta Wallach

du 19 au 22 février VOST

Beatrice Hunsdorfer, femme abandonnée de quarante ans,



élève seule ses deux filles de treize et dix-sept ans. Elle tente de rompre la routine en faisant des rencontres qui sont toujours de courte durée.



My Sunshine de Hiroshi Okuyama

Drame, France, Japon,
2024, 1h30
Avec Sosuke Ikematsu,
Keitatsu Koshiyama, Kiara
Nakanishi

**du 19 février
au 2 mars**

VOST

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Apprendre de Claire Simon



Documentaire, France,
2025, 1h45

du 19 février au 2 mars

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...



APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Prima la vita de Francesca Comencini



Drame, Italie, France,
2025, 1h50
Avec Fabrizio Gifuni,
Romana Maggiora Vergano,
Anna Mangiocavallo

**du 19 février
au 1^{er} mars**

VOST



Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille

devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.



Fotogenico de Marcia Romano et Benoit Sabatier

Comédie dramatique,
2024, 1h36
Avec Christophe Paou, Roxane
Mesquida, Angèle Metzger

**du 19 février
au 1^{er} mars**

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.



L'attachement de Carine Tardieu

Drame, France, Belgique, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

**du 26 février
au 2 mars**

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



Maria de Pablo Larraín

Biopic, U.S.A., Chili, Italie, Allemagne, 2025, 2h03
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

**du 26 février
au 2 mars**

VOST VF

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Un parfait inconnu de James Mangold

Biopic, Drame, Musical, U.S.A., 2025, 2h20
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

du 27 février au 2 mars

VOST VF

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors



normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

La mer au loin de Saïd Hamich

Drame, Romance, Belgique, France, Maroc, 2025, 1h57
Avec Ayoub Gretaï, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

**du 26 février au 1^{er}
mars**

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa



rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Better Man de Michael Gracey

Biopic, Musical, Grande-Bretagne, 2025, 2h15
Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

du 19 au 28 février

VOST VF

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu



à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".



God Save the Tuche de Jean-Paul Rouve

Comédie, France, Belgique, 2025, 1h31
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

du 26 février au 1^{er} mars

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

PROCHAINEMENT



**SÉANCE
ÉVÉNEMENT
"Les spirates
de l'Estrella"**
**VENDREDI 14 MARS
À 18H30**
avec l'association
«Changeons de vue»,
autour de la maladie
du Spina Bifida

Du 05 au 11/02	Mer 05/02	Jeu 06/02	Ven 07/02	Sam 08/02	Dim 09/02	Lun 10/02	Mar 11/02
BABYGIRL 1h54 - (p.8) <i>Interdit aux - de 12 ans</i>	VOST 18h00* VF	20h30*	21h00 VF	21h00			
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1h46 - (p.13)	VOST 16h00	21h00	18h30	18h30 VF			
HIVER À SOKCHO 1h44 - (p.8)	VOST 21h00*	18h30	21h00	20h30 VF			
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR 1h34 - (p.8)	14h00	18h30*			18h30		
LE DOSSIER MALDOROR <i>Interdit aux - de 12 ans</i> 2h35 - (p.13)	18h00	20h45			18h30*		
SIX JOURS 1h35 - (p.13)	21h00				16h30		
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE 1h54 - (p.8)	VOST 16h30 VF	18h30		18h00 VF			
BEURK! 1h30 - (p.10)	16h15*			16h30			
EN SORTANT DE L'ÉCOLE À NOUS LE MONDE! 0h40 - (p.11)	14h00		18h30	16h30			
LES INCOGNITOS 1h42 - (p.9)				<i>Ciné-Goûter</i>	16h30*		
GONE GIRL 2h25 - (p.2)	VOST	<i>Remise du prix La Gâchette d'Or</i>	19h00*	GRATUIT			
LADY JANE 1h38 - (p.3)			<i>Ciné-Rencontre avec Gérard Meylan</i>	17h00*			
LA PIE VOLEUSE 1h41 - (p.3)				20h00*			
THE WALL 1h36 - (p.4)	VOST				16h30		
LES ENCHAÎNÉS 1h41 - (p.4)	VOST				18h30		

Du 12 au 18/02	Mer 12/02	Jeu 13/02	Ven 14/02	Sam 15/02	Dim 16/02	Lun 17/02	Mar 18/02
JOUER AVEC LE FEU 1h58 - (p.14)	18h30*	16h30	20h30	21h00*	18h30*		
LA PIE VOLEUSE 1h41 - (p.3)	16h30	21h00	18h30	20h45			
UN OURS DANS LE JURA 1h52 - (p.13)	18h30		16h15*	18h30	16h30		
SANS RIEN SAVOIR D'ELLE 1h36 - (p.4)	VOST 20h45		18h30		18h45		
LE DOSSIER MALDOROR <i>Interdit aux - de 12 ans</i> 2h35 - (p.13)	18h00		20h00*		18h00		
BABYGIRL 1h54 - (p.8) <i>Interdit aux - de 12 ans</i>	VOST	18h45		18h30*	VF		
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1h46 - (p.13)	VOST 20h45*	18h30		18h30			
SIX JOURS 1h35 - (p.13)		20h45	20h30	16h00* 20h45			
UNE GUITARE À LA MER 0h56 - (p.10)				16h00	<i>Séances Parents Enfants</i>		
HOLA FRIDA 1h15 - (p.10)	14h00			16h00			
GÉNIALES! 0h52 - (p.11)	16h30	16h30*	16h30				
LES ARISTOCHATS 1h21 - (p.11)	VOST 14h00		16h30		16h30*		
SLOCUM ET MOI 1h15 - (p.11)		16h30	18h30*		16h30		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON 1h18 - (p.9)	16h00*	<i>Ciné-Atelier</i>					
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES 1h58 - (p.5)	<i>Ciné-Débat</i>	18h30*					

Du 19 au 25/02	Mer 19/02	Jeu 20/02	Ven 21/02	Sam 22/02	Dim 23/02	Lun 24/02	Mar 25/02
APPRENDRE 1h45 - (p.15)	16h30		20h30	18h30			
BETTER MAN 2h11 - (p.16) VOST	20h30 VF	18h30		20h30* VF			
DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES 1h40 - (p.14) VOST	18h30	18h30		20h45			
FOTOGENICO 1h34 - (p.15)	21h00*		18h30		18h30		
JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE 1h34 - (p.14)	14h00	16h30	18h30				
LA PAMPA 1h43 - (p.14)		21h00	18h15*	16h30			
MY SUNSHINE 1h30 - (p.15) VOST	18h30	21h00	16h30				
PRIMA LA VITA 1h50 - (p.15) VOST	18h30*		20h30*		16h30		
SING SING 1h30 - (p.14) VOST	20h30		20h30		18h30*		
JOUER AVEC LE FEU 1h58 - (p.14)	16h15			18h30			
GÉNIALES! 0h52 - (p.11)		16h30*		16h30*	16h30		
HOLA FRIDA 1h15 - (p.10)	14h00		16h30*	16h30			
SLOCUM ET MOI 1h15 - (p.11)	16h30*			18h30*			
UNE NUIT AU ZOO 1h32 - (p.12)		16h30	16h30		16h30*		
MAMAN DÉCHIRE 1h20 - (p.5)	<i>Avant Première</i>	18h30*		21h00	18h45		

Du 26/02 au 04/03	Mer 26/02	Jeu 27/02	Ven 28/02	Sam 01/03	Dim 02/03	Lun 03/03	Mar 04/03
L'ATTACHEMENT 1h46 - (p.16)	16h30	18h30		18h30*	16h30		
MARIA 1h40 - (p.16) VOST	14h00 VF	18h00		20h30* VF	16h30		
LA MER AU LOIN 1h57 - (p.16)	20h30		18h30	18h30			
UN PARFAIT INCONNU 2h20 - (p.16) VOST		20h30*		20h30 VF	18h30* VF		
GOD SAVE THE TUCHE 1h41 - (p.17)	18h30	20h30		18h30			
PRIMA LA VITA 1h50 - (p.15) VOST		20h30	18h30	16h30			
MAMAN DÉCHIRE 1h20 - (p.5)		18h30	21h00				
APPRENDRE 1h45 - (p.15)			20h45		18h30		
BETTER MAN 2h11 - (p.16) VOST	20h30 VF		18h30*				
FOTOGENICO 1h34 - (p.15)	18h30			21h00			
MY SUNSHINE 1h30 - (p.15) VOST			21h00*		18h30		
PADDINGTON AU PÉROU 1h46 - (p.11)	16h30			16h30*			
UNE GUITARE À LA MER 0h56 - (p.10)	16h30*			16h30			
UNE NUIT AU ZOO 1h32 - (p.12)	14h00				16h30*		
GUERRILLA DES FARC, L'AVENIR À UNE HISTOIRE 2h22 - (p.6) VOST	18h30*	<i>Il était une fois le réel! #2</i>					

TARIF PLEIN : 6 € - ABONNEMENT : 35 € les 10 places - TARIF RÉDUIT : 4 € (-25 ans, + 62 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Comité des Œuvres Sociales de la Ville de Vitrolles, retraités)
TARIF SOLIDAIRE : 2 € (bénéficiaires des minimas sociaux et détenteurs d'une carte d'invalidité)



Séance Sous-Titrée Sourds et Malentendants (ST-SME)

* Projection en salle 1, accessible aux personnes à mobilité réduite

SPECTACLE "Ariane(s)"
Compagnie Lunatic

Dans le cadre de la

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE



SAMEDI 8 FÉVRIER À 20H30
Salle de spectacles Guy Obino

Qui ne connaît pas l'histoire du Minotaure se fait au moins des images de labyrinthes, d'épreuves, de monstres et de héros, et relie le fil à Ariane. Cet imaginaire-là est quelque part, niché au plus profond de nous. Ariane(s) c'est une aérienne dans ses cordes et une musicienne dans ses siennes, comme autant de tensions, de vibrations, de flottements et d'appuis. Un parcours chorégraphique et un face à face musical improvisé.

Dès 7 ans - Billetterie sur vitrolles13.fr

Ateliers de création d'accessoires et de marionnettes !
Ecole Municipale d'Arts Plastiques dans différents lieux de la Ville

GRATUIT



Ateliers MARIONNETTES :

les 11, 15, 18, 22 et 26 février et les 1^{er}, 5, 8, 12 et 15 mars

Ateliers ACCESSOIRES : les 12 et 15 février

Venez construire avec nous ou la compagnie Monstres, les éléments du Carnaval de Vitrolles du samedi 22 mars sur le **thème de la Gourmandise**.

Informations et réservations au 04 42 89 87 13

SPECTACLE "Cerebro"
Compagnie du Faro

MARDI 4 MARS À 20H30
Salle de spectacles Guy Obino

"Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous". Bienvenue dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées et révéler votre véritable potentiel... Alors jusqu'où serez vous prêt à aller ?



© J.P. Loyer

Dès 12 ans - Billetterie sur vitrolles13.fr