

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE



Année scolaire
2024 / 2025

**Vitrolles**
vivre ensemble

SOMMAIRE



04

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

06

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

08

FAIRE SES PREMIERS PAS

- LES CYCLES D'ÉVEIL
- LES CYCLES D'INITIATION

10

LA MUSIQUE

- LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES
- LES PARCOURS D'ÉTUDES MUSICALES

16

LA DANSE

- LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES
- LES PARCOURS D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

20

TARIFS

21

COMMENT S'INSCRIRE

22

LA CULTURE POUR TOUS À VITROLLES,
C'EST AUSSI...

ÉDITO

C'est une nouvelle année de pratique et d'expression artistiques qui s'ouvre à nous et avec elle, l'envie de vous accueillir toujours plus nombreux au sein du Conservatoire de Musique et de Danse de Vitrolles. Cet établissement, ouvert à tous, poursuit un double objectif : insuffler à ses élèves le goût de la découverte de la pratique amateur et permettre l'orientation de certains d'entre eux vers des filières de perfectionnement.

Le Conservatoire, ce sont plus de 850 élèves de tous âges et de toutes disciplines qui suivent un enseignement quotidien avec des professeurs qualifiés. Notre ambition est que chaque élève puisse trouver les conditions optimales d'un apprentissage enrichissant et une source de développement personnel.

Mais le Conservatoire c'est aussi 3 000 enfants qui, grâce à de nombreux projets pédagogiques et au partenariat instauré avec l'Éducation nationale, découvrent et s'initient aux disciplines artistiques. Nous sommes fiers de ces dispositifs hors les murs rendus possibles grâce à l'engagement passionné des enseignants et des professeurs du Conservatoire.

Le partage et la transmission sont des valeurs essentielles. Les spectacles et concerts organisés avec les élèves sont gratuits et ouverts à tous, permettant ainsi de diffuser la musique et la danse auprès du plus grand nombre et peut-être de susciter de futures vocations.

Nous vous souhaitons à tous une très belle rentrée artistique épanouissante, pleine de découvertes, riche de rencontres et de réalisations partagées.



Henri-Michel PORTE
Adjoint Enseignements
artistiques et Santé



Loïc GACHON
Maire de Vitrolles

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Ce lieu d'enseignement artistique pluridisciplinaire a pour objectif de former les musiciens et les danseurs amateurs, dans le respect du Schéma National d'Orientation Pédagogique émanant du Ministère de la Culture.

De l'éveil artistique au 3^{ème} cycle, la danse et la musique sont accessibles à tous pour une formation d'artistes amateurs, ou pour de futurs professionnels.



3 000 m² dédiés à la musique
et à la danse

3 salles de danse

13 salles de musique

1 studio d'enregistrement

1 auditorium modulable

46 disciplines enseignées

38 professeurs

+ **de 800** élèves

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE QUI ÉVOLUE...

Le Conservatoire adapte constamment ses méthodes pédagogiques en faisant de plus en plus appel au numérique, aux pratiques collectives et à la dynamique de projets transversaux permettant de décloisonner les élèves et les publics.

En proposant de nouvelles disciplines et une amplitude d'heures d'enseignement élargie chacun peut trouver un créneau lui permettant d'exercer la pratique artistique de son choix.

UN AUDITORIUM

Le Conservatoire dispose d'un auditorium modulable, d'une capacité de 75 à 300 personnes. Cette salle est dédiée pleinement à la découverte de la danse et de la musique de toutes esthétiques (acoustique ou amplifiée) au travers d'un programmation riche et ambitieuse : auditions, concerts, conférences, master class...



UN STUDIO D'ENREGISTREMENT

Le studio d'enregistrement, ouvert à tous sous conditions, est mis à la disposition des personnes désireuses de réaliser un projet amateur ou semi professionnel autour de morceaux ou d'albums. Les élèves bénéficient également du studio pour pouvoir s'enregistrer et d'un accompagnement spécifique dans la réalisation de projets artistiques.

UN DISPOSITIF DE PRÊT D'INSTRUMENTS

Pour les débutants, un système de prêt d'instruments est mis en place pour le début des parcours de formation. Cette mise à disposition gracieuse se fait sous conditions. Renseignements auprès du secrétariat.

PRÊT DE SALLES

Tout élève inscrit peut occasionnellement avoir accès à des salles de cours pour travailler sa pratique ou répéter des projets dans le cadre de ses études au Conservatoire. L'accès se fait en fonction de la disponibilité des salles.

DES PARTENARIATS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA VILLE

Le conservatoire de musique et de danse de Vitrolles est fortement engagé auprès des scolaires pour leur faire découvrir la musique et la danse part des projets artistiques touchant plus de 3 000 élèves par année.

C'est notamment le cas avec le dispositif Orchestre à l'école, créé en 2021 en partenariat avec le collège Bosco. Ce projet musical et pédagogique rassemble tous les élèves d'une même classe autour d'un objectif commun : la création et l'évolution d'un orchestre pendant trois ans. Une expérience unique où les élèves apprennent non seulement la musique mais aussi des compétences précieuses telles que la collaboration, la discipline et la créativité.

Cette année, le Conservatoire et le collège Bosco renouvelle l'expérience avec de nouveaux élèves de 6^{ème}. Un deuxième orchestre à l'école a aussi été mis en place avec l'école Prairial depuis 2023.

LES RÈGLES DU CONSERVATOIRE

- Être assidu à tous les cours,
- Travailler sa pratique, son instrument ou ses chants quotidiennement à la maison,
- Chercher les émotions au travers de la musique et de la danse

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Musique

1. Patrick AGARD Chant & art lyrique
2. Nicolas BAUFFE
Électroacoustique & numérique, éveils/initiations
3. Elsa BLANC Piano
4. Béatrice JUSTET Violon
5. Cyril CAMBON Percussions & batterie
6. Pascale DUPONCHEL Piano
7. Patrick FOUQUE Formation musicale
8. Béatrice GEBEL
Flute traversière & formation musicale
9. Philippe GILHET Basson & direction d'orchestre
10. Antony BONIFACE Flute à bec
11. Stéphan BRUNO Hautbois
12. Shaul MIRENSKY Piano & atelier d'écriture
13. Gilles NIN Piano
14. Jean-Michel PAPPOLLA
Basse électrique & guitare électrique
15. Nicolas PATRIS-DE-BREUIL Alto & violon
16. Richard PEREZ Guitare
17. Vladik POLIONOV Piano
18. Geneviève PROST Violon & jardin suzuki
19. Jacques RAYNAUT Musique contemporaine
20. Christine RIVERA Formation musicale
21. Gérard SALAS Saxophone
22. Patrick SEGARD Clarinette
23. Laure SLIMI Violoncelle & éveils/initiations
24. Flavien CROZE Trombone & euphonium
25. Jean-Claude GAFFIERO Guitare
26. Alienor GIRARD Harpe
27. Joël LANIEL Clarinette & direction d'orchestre
28. Didier SCHULPP Cor d'harmonie & Musique Plurielle
29. Nicolas BOERI Trompette
30. Kaveh HAMEDANIAN Contrebasse

Danse

31. Christel AGARD Danse classique
32. Andrée-Paule FALIU Danse moderne/contemporain
33. Cécile COLIN Danse jazz
34. Magali SABATIER Danse jazz
35. Sandra PRZYGOCKY Danse hip-hop
36. Alison LELOHÉ Danse classique & barre à terre



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



L'équipe administrative et technique

Direction collégiale **Cécile COLIN, Philippe GILHET, Damien POTTIER**

Secrétariat **Sylvie COLOMBANI, Morgan RIBOULET, Nelly GERVAIS**

Equipe technique et accueil **Odette MARTINEZ, Mickael ELERIA, Pierre MARTINEZ, Pascal DEUSTCH**

Régisseur studio **Manu MARTINEZ**

FAIRE SES PREMIERS PAS

Les cycles d'éveil

DE
3 À 5
ANS

Les cycles d'éveil permettent d'affiner les perceptions et de développer des aptitudes par la mise en relation du corps avec le monde sonore, le mouvement et l'espace. À l'issue de ces années d'éveil, les enfants alors âgés de 6 ans peuvent choisir entre la musique, la danse ou continuer à approfondir les deux disciplines.

- **Éveil artistique** Les élèves sont encadrés par 2 enseignants l'un en musique et l'autre en danse. Ils abordent de façon ludique toutes les notions de base de l'expression corporelle et de la musique pour leur permettre de les assimiler simplement.
- **Éveil Danse** Les élèves sont encadrés par un professeur de danse pour aller à la découverte du mouvement et du développement de la perception et de la créativité.
- **Éveil Musique** Les élèves sont encadrés par un professeur de musique pour aller à la rencontre du monde de la musique par la pratique de jeux vocaux, de jeux rythmiques, de sons et de développement de l'écoute.



Éveil artistique	Éveil danse	Éveil musique
Musique et danse	Danse	Musique
Dès 3 ans	Dès 4 ans	Dès 4 ans
Durée : 1 à 3 ans	Durée : 1 à 2 ans	Durée : 1 à 2 ans
1 h / semaine	1 h / semaine	30 min / semaine

JARDIN SUZUKI POUR LA PRATIQUE DU VIOLON

Cette formation de 3 années s'appuie sur la pédagogie Suzuki et permet aux enfants de pratiquer le violon comme une langue maternelle et jouer en concert dès la première année. Le cours de 30 mn. s'articule entre temps particulier et en groupe. Les parents doivent être présents lors des cours.

DÈS
3 ANS

Les cycles d'initiation



Les cycles d'initiation sont la première étape importante dans l'apprentissage de la musique ou de la danse.

• Initiations Musique :

- **Initiation instrument** pour les élèves ayant déjà fait le choix d'un instrument pour démarrer leur apprentissage.

- **Initiation découverte** pour les élèves souhaitant tester plusieurs instruments afin d'affiner leur choix. (10 instruments sur l'année par rotation mensuelle en petit groupe de 2 ou 3 enfants)

• **Initiation Danse** : Les enfants choisissent une esthétique chorégraphique : classique, jazz ou moderne. Le cycle d'initiation est la phase d'apprentissage sur 2 années des fondamentaux du mouvement : conscience du corps, posture, coordination, écoute et ressenti.

Initiation Danse	Initiation Musique	
	Initiation instrument	Initiation découverte
Choix discipline	Choix instrument	Musique
6 / 7 ans	6 / 7 ans	6 / 7 ans
Durée : 1 à 2 ans	Durée : 1 à 2 ans	Durée : 1 an
1 h de la discipline choisie / semaine	30 mn instrument + 1h formation musicale / semaine	30 mn atelier découverte + 45 mn formation musicale / semaine

LA MUSIQUE

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Votre enfant souhaite démarrer l'apprentissage du chant ou d'un instrument de musique ? Le Conservatoire de Vitrolles propose une palette d'enseignements riches et variés.

● La culture musicale

Initiation, formation musicale, atelier d'écriture

● Les Cordes

Violon, Violon Alto, Violoncelle, Contrebasse

● Les Bois

Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Saxophone

● Les Cuivres

Trompette, Trombone, Euphonium, Tuba, Cor d'Harmonie

● Les Instruments Polyphoniques

Guitare, Piano, Harpe

● Les Percussions

Batterie, Xylophone, Vibraphone, Peaux

● La Voix

Chant, Art lyrique

● Les Musiques Actuelles

Guitare électrique - Basse électrique et Musiques Numériques

- expérimentales et contemporaines
- électro acoustique
- Sound Design (ASMR)





● Les Pratiques Collectives

Orchestres : orchestre à cordes junior, orchestre à cordes, orchestre d'improvisation générative, orchestre d'harmonie

Ateliers : jazz, Big Band, musique contemporaine, rock et blues, composition rock, batucada, création électro acoustique

Chorales : chorale enfants, chorale adolescents, chorale adultes, atelier art lyrique

Ensembles : ensemble de Flûtes, ensemble de guitares, ensemble d'anches, ensemble de Harpes, ensembles de musique plurielle (musique de chambre)

Louer ou acheter son instrument

L'apprentissage d'un instrument nécessite de disposer d'un instrument à la maison pour pouvoir travailler régulièrement et progresser. Votre professeur vous conseillera sur le modèle d'instrument adapté à votre niveau et sur les solutions pour une acquisition ou une location.

Prêt d'instruments aux débutants

Le Conservatoire peut mettre à disposition des élèves certains instruments en prêt gratuit.
Instruments disponibles : flutes, violon, violoncelle, basson, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor, contrebasse.
Renseignements auprès du secrétariat.

Le cor d'harmonie



Instrument à vent de la famille des cuivres. Il est présent dans l'orchestre symphonique, l'orchestre d'harmonie et dans de nombreux ensembles de musique de chambres.

Caractérisé par son embouchure et sa perce qui lui confère un son doux et harmonique, souvent sollicité dans les musiques de films, de dessins animés, utilisé plus rarement dans le jazz.

La contrebasse

Instrument de musique grave de la famille des cordes, elle peut se jouer en frottant les cordes avec un archet ou en les pinçant avec les doigts. La contrebasse est très utilisée en musique classique au sein des orchestres symphoniques et en musique contemporaine.

La contrebasse est également utilisée dans d'autres styles comme le jazz, le blues, le rock'n'roll, le tango et depuis peu dans le hard rock et le heavy métal.



Le trombone



Figurant sur la liste des instruments de musique à vent les plus prisés, le trombone a hérité d'un design exceptionnel. Il a également conquis plus d'un avec sa sonorité brillante et chaude.

Cet instrument de la famille des cuivres clairs compte actuellement de nombreux adeptes.

RETOUR D'EXPÉRIENCE



Emilie, 20 ans et Aurélie, 18 ans

« Lors d'une journée porte ouverte, il y a 13 ans, nous sommes tombées sous le charme de la sonorité du violon. Cette année, nous passons toutes les deux l'examen de fin de cursus. Aurélie en alto, moi en violon. Ce diplôme, c'est la reconnaissance de plusieurs années de travail et une fierté d'être reconnues comme des musiciennes accomplies. On se sent légitimes. » explique Emilie.

« La musique fait partie intégrante de nos vies. C'est une discipline qui demande du travail quotidien mais c'est un plaisir. Quand on est sœur, avoir la même passion c'est un plus. On peut s'entraîner ensemble sur de nouveaux morceaux. On évolue plus vite. Pour nous, faire partie de l'orchestre est essentiel. On partage des moments avec des personnes qui ont la même passion que nous, c'est très enrichissant de jouer pour le collectif. », précise Aurélie. »

Leur conseil

Ne pas hésiter à tester un instrument si on en a envie. Et même, si parfois on est tenté d'arrêter ou si on a l'impression de ne plus évoluer, il faut persévérer. La musique c'est un enrichissement personnel mais c'est aussi un espace de rencontre et de partage.

LES PARCOURS D'ÉTUDES MUSICALES

La formation musicale repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres. Elle comprend de manière obligatoire un cours d'instrument, un cours de formation musicale et une pratique collective.

La combinaison de ces 3 enseignements apporte l'épanouissement nécessaire à l'apprentissage technique et artistique de la musique. Les temps d'enseignements, leurs contenus et les activités complémentaires telles que les auditions, les productions et les projets font partie intégrante du parcours des études.

L'assiduité, la participation, le travail personnel et l'engagement de la famille aux cotés de l'enfant lui permettront de tirer pleinement profit de son expérience au Conservatoire.

CYCLE	Formation musicale	Instrument	Pratiques collectives
Cycle 1			
1 ^{ère} année	1 h	30 mn	Chorale / Orchestre ou Ensemble ou Atelier
2 ^{ème} année	1 h	30 mn	
3 ^{ème} année	1 h	30 mn	
4 ^{ème} année	1 h	30 mn	
Cycle 2			
1 ^{ère} année	1 h 30	45 mn	Chorale / Orchestre ou Ensemble ou Atelier
2 ^{ème} année	1 h 30	45 mn	
3 ^{ème} année	1 h 30	45 mn	
4 ^{ème} année	1 h 30	45 mn	
Cycle 3			
1 ^{ère} année		1 h	Chorale / Orchestre ou Ensemble ou Atelier
2 ^{ème} année		1 h	
3 ^{ème} année		1 h	
4 ^{ème} année		1 h	

Objectif des cycles

Cycle 1	Découverte et apprentissage des fondamentaux constituant une base technique solide Pratiques collectives
Cycle 2	Approfondissement des acquisitions techniques et musicales Apprentissage de méthodes de travail personnel menant vers l'autonomie. Pratiques collectives
Cycle 3	Perfectionnement technique vers une autonomie de l'interprétation Pratiques collectives

Les autres parcours

Le parcours Personnalisé

Il permet à des élèves ayant atteint au moins le 2^{ème} cycle une poursuite adaptée à leur projet sur la base d'un contrat de formation défini conjointement avec les enseignants. La pratique collective reste obligatoire. Ce parcours ne peut se résumer au seul cours d'instrument.

Le parcours Ateliers

Il s'adresse à des musiciens amateurs d'un certain niveau qui souhaitent poursuivre la musique avec constance et rigueur dans la bonne humeur en participant aux ateliers, orchestres ou ensembles du Conservatoire.

Le parcours Adulte

Il s'adresse à un public débutant ou souhaitant renouer avec une pratique musicale antérieure. L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes restant prioritaires. Il s'effectue sur 5 ans sans possibilité de redoublement et se repose sur la formation musicale (1 h / sem) et la pratique instrumentale (30 mn / sem). A l'issue du cycle, l'élève adulte pourra continuer à s'investir dans le Conservatoire notamment dans les ensembles collectifs et les orchestres.

LA DANSE

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

● **Classique**

● **Moderne/contemporain**

● **Jazz**

● **Hip-Hop**

Le département danse est un espace de rencontre et de partage autour de trois disciplines : danse classique, danse jazz, danse contemporaine avec une ouverture vers la danse hip-hop. Partie intégrante du cursus, la créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation.

Plusieurs représentations scéniques dans l'année permettent aux élèves d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

Jazz

La danse jazz est instinctive avec un langage chorégraphique chargé de nuances, de sensualité, de maîtrise et de spontanéité. Un mélange de style, pouvant passer d'un jazz très rythmique version comédie musicale à un jazz plus moderne très épuré aux frontières du contemporain. Un grand huit provoquant des changements d'états permanents.

Classique

La danse classique est l'art de mettre tout son corps en mouvement avec des gestes souples et gracieux. Elle demande de la rigueur, avec le souci d'élégance et de clarté, mais reste accessible à tous. Le travail des pointes commence à l'âge de 10 ans.

Moderne/contemporain

La danse contemporaine travaille sur toutes les énergies et tous les styles de musique même le silence peut être utilisé au sein d'une chorégraphie. Il y a une prise en compte du ressenti personnel, l'importance de l'émotion qui conduit au geste et un travail sur l'improvisation.

Hip-Hop

La danse Hip-Hop regroupe le break, le lock, le pop, la house et le hip-hop new school... Elle nécessite et développe les qualités physiques suivantes : souplesse, la force, la coordination, mais aussi une bonne oreille musicale et beaucoup de feeling.

RETOUR D'EXPÉRIENCE



Cécilia, 30 ans et Théo, 26 ans

« Cela fait 26 ans que je pratique la danse. Ma préférence est très vite allée vers le jazz sous l'encadrement pédagogique de Cécile Colin. J'ai fini mon cursus d'étude à l'âge de 16 ans. Maintenant que je suis dans la vie active, je continue à faire 4h de danse par semaine. C'est une passion que je compte poursuivre le plus longtemps possible. Une passion que je partage maintenant avec mon compagnon », explique Cécilia.

« Je n'étais pas prédestiné à faire de la danse. Même, si je l'avoue, c'est une discipline qui m'a longtemps attiré. En réalité, je n'osai pas essayer. Quand il y a 3 ans, Cécile cherchait un garçon pour effectuer un rôle masculin dans les spectacles, j'ai sauté le pas. Aujourd'hui, je ne me verrai plus arrêter. Grâce à la danse, j'ai pris confiance en moi et c'est un véritable plaisir de partager ces moments avec l'ensemble des filles de la troupe », précise Théo.

Leur conseil

Il faut écouter ses envies et ne pas hésiter à se lancer. Il n'est jamais trop tard. Jazz, classique, moderne, hip-hop, à chacun de trouver la discipline dans laquelle il s'épanouira. Et même si on est dans la vie active, ne pas arrêter. Danser offre un équilibre.

LES PARCOURS D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

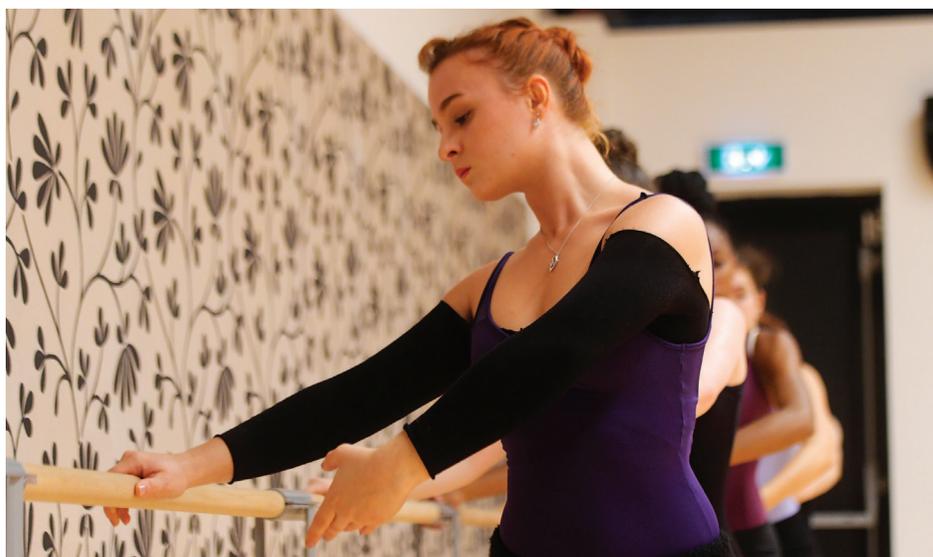
L'élève qui souhaite entrer dans le cursus de danse choisit d'étudier soit la danse classique, soit la danse jazz soit la danse moderne/contemporain.

La danse est pratiquée collectivement en cours hebdomadaires.

Ateliers de création

Les ateliers de création s'adressent aux élèves du 3^{ème} cycle dans le cursus. Les élèves réalisent un travail de création, d'improvisation et développent le sens de l'interprétation.

Cycle 1	
1 ^{ère} année Phase 1	2 h
2 ^{ème} année Phase 2	2 h
3 ^{ème} année Phase 3	3 h
4 ^{ème} année Phase 4	3 h
Cycle 2	
1 ^{ère} année Phase 1	3 h
2 ^{ème} année Phase 2	3 h
3 ^{ème} année Phase 3	3 h
4 ^{ème} année Phase 4	3 h
Cycle 3	
1 ^{ère} année Phase 1	3 h + 1 h atelier de création
2 ^{ème} année Phase 2	3 h + 1 h atelier de création
3 ^{ème} année Phase 3	3 h + 1 h atelier de création
4 ^{ème} année Phase 4	3 h + 1 h atelier de création



Les autres parcours

Parcours libres à partir de 12 ans non débutant

1/ Un cours de 1 h 30 par semaine au choix en Danse Classique, Danse Jazz ou Danse moderne/contemporain.

2/ Un Atelier d'improvisation et de composition dirigé par un professeur de danse et un professeur de musique, qui permet d'apprendre à composer une chorégraphie avec des danseurs venus d'horizons différents. (1 h par semaine)

Parcours personnalisés à partir du cycle 2

1/ L'élève qui le souhaite peut découvrir une discipline autre que celle de son cursus. (1 h 30 par semaine)

2/ Il peut également intégrer l'atelier de création et d'improvisation. (1 h par semaine)

Parcours Danse HIP-HOP

Ouvert à toutes et à tous, des novices aux confirmés aussi bien pour les enfants que les adultes.

- Niveau 1, 1 fois 1h / semaine
- Niveau 2, 2 fois 1h / semaine
- Niveau 3, 2 fois 1h30 / semaine
- Niveau 4, 2 fois 1h30 / semaine

Parcours Adultes tous niveaux

- Barre à terre 1 h / semaine

La barre à terre consiste à transposer au sol, les exercices de la barre et d'explorer les possibilités articulaires et musculaires sans la contrainte de la gravité, tout en impliquant un travail sur la respiration et le ressenti.

- Danse classique 1 h 30 / semaine

Ce cours permet de travailler en profondeur la posture, la mobilité du corps, le maintien et la prise de conscience du corps dans l'espace. Il implique également la légèreté, l'élégance, la souplesse et la fluidité.

TARIFS

POUR LES VITROLLAIS

Les tarifs s'échelonnent sur 6 tranches suivant le quotient familial.

- 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	De 107 à 157 euros
Éveil musical	De 80 à 118 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	De 107 à 157 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse hors cursus	70 euros
Formation Musicale	

+ 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	De 154 à 220 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	De 154 à 220 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse hors cursus	75 euros
Formation Musicale	

POUR LES ÉLÈVES EXTÉRIEURS

- 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	220 euros
Éveil musical	180 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	220 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse hors cursus	75 euros
Formation Musicale	

+ 25 ans

Formation Musicale / Instruments / Pratiques collectives	450 euros
Danse classique / Jazz / Moderne contemporain / Hip Hop	450 euros
Chorale / Pratiques Collectives / Atelier danse hors cursus	90 euros
Formation Musicale	

Réduction de 15% (Non cumulable entre elles)

- À partir d'un 2^{ème} membre et au-delà, d'un même foyer fiscal soit en danse, soit en musique.
- Pour une deuxième inscription soit en danse soit en musique.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Le Conservatoire de Musique et de Danse est ouvert à tous sans examen d'entrée. Seul le contingent de places disponibles définit le potentiel d'accueil pour les nouveaux élèves avec une priorité donnée cependant aux enfants.

Réinscriptions des élèves

Du 27 mai au 11 juin pour la rentrée scolaire 2024/2025 au secrétariat du Conservatoire ou sur le site [https://www.imuse-vitrolles.fr/extranet/onglet usagers](https://www.imuse-vitrolles.fr/extranet/onglet_usagers). Suite à sa demande de réinscription, le demandeur recevra un mail de confirmation début juillet

Inscriptions des nouveaux élèves

À partir du 17 juin au 2 juillet puis au mois de septembre en fonction des places disponibles au secrétariat du Conservatoire ou sur le site [https://www.imuse-vitrolles.fr/extranet/onglet préinscription](https://www.imuse-vitrolles.fr/extranet/onglet_preinscription).

Le demandeur est invité à renseigner 2 choix d'enseignement, le deuxième choix lui sera proposé en cas d'absence de place disponible sur le premier.

Un mail de confirmation sera envoyé si la demande d'inscription peut être acceptée.

Le téléchargement du dossier d'inscription est possible sur le site internet de la ville dans la rubrique S'enrichir/Enseignements artistiques/Conservatoire.

Pièces à fournir pour les demandes d'inscription et de réinscription :

- 1 fiche d'inscription (à télécharger sur le site de la Ville)
- 1 photo d'identité récente
- 1 photocopie du dernier avis d'imposition (pour les Vitrollais)
- 1 certificat médical de - de 3 mois pour la pratique de la danse et de l'éveil artistique (valable 3 ans)
- 1 attestation d'assurance responsabilité civile (- de 3 mois)

Attention Le dépôt d'une demande d'inscription ne vaut pas obligatoirement inscription. Les demandes d'inscriptions sont classées selon l'ordre d'arrivée et selon l'âge des candidats pour organiser la constitution de groupes cohérents favorisant la réussite et la dynamique des apprentissages pour les élèves. Les inscriptions définitives seront communiquées par mail.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Conservatoire de Musique et de Danse

Eplanade George Sand Tel : 04 42 77 91 15

conservatoire@ville-vitrolles13.fr

Ouverture public (en continu)

Lundi/mardi/jeudi/vendredi de 10h à 18h Mercredi de 8h30 à 18h

LA CULTURE POUR TOUS À VITROLLES C'EST AUSSI...

Un enseignement artistique complet avec : L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES (EMAP)

L'EMAP propose des cours adaptés aux enfants, adolescents et aux adultes. Du cours de découverte des différentes techniques (peintures, photos, collage ...), au Design de mode en passant par l'enseignement de l'histoire de l'art, chacun trouvera un cours qui lui correspond.



Ecole Municipale d'Arts Plastiques - EMAP La Frescoule - 1, allée des moissons 13127 Vitrolles
Tél : 04 42 89 87 13 • Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Une programmation culturelle riche et variée avec : LA SAISON CULTURELLE 2024 / 2025

La saison culturelle 2024/2025 propose une programmation toute l'année à destination de tous les publics. Pluridisciplinaire, la saison vous permet de découvrir de la danse, du cirque, du théâtre, de la musique, mais aussi des formes plus hybrides comme des expo-spectacles !

Chaque année, des rendez-vous gratuits ponctuent les différentes saisons pour des moments festifs à partager entre amis ou en famille. L'abonnement vous permet d'obtenir des tarifs compétitifs pour les spectacles payants.

Au théâtre de Fontblanche ou à la salle de spectacles Guy Obino, c'est + de 30 rendez-vous qui vous sont proposés.



Direction de la Culture et du Patrimoine Tél : 04 42 02 46 50 • Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h • Billetterie en ligne sur vitrolles13.fr

Des espaces culturels pour tous avec : **LES MÉDIATHÈQUES LA PASSERELLE ET GEORGES BRASSENS**

Royaumes de l'écrit, de l'image, du son et du numérique, les médiathèques La Passerelle et Georges Brassens c'est + de 100 000 documents à disposition, pour consultation ou emprunt.

La carte de prêt et les activités programmées sont gratuites et ouvertes à tous. La carte vous permet d'emprunter 30 documents, 3 DVD et 3 jeux pour une durée de 3 semaines.



Médiathèque La Passerelle Place de La Liberté - Avenue des Salyens 13127 Vitrolles
Tél : 04 42 77 90 40 • Mardi : de 10h à 19h / Mercredi, vendredi, samedi : de 10h à 18h / Jeudi : de 12h à 18h

Médiathèque Georges Brassens Allée Philippe de Brocard 13127 Vitrolles • Tél : 04 42 77 95 30
Mardi, vendredi : de 14h à 18h / Mercredi, samedi : de 10h à 18h

CINÉMA MUNICIPAL LES LUMIÈRES

Le cinéma municipal Les Lumières propose une programmation de qualité, tous publics, ponctuée d'animations en relation avec les associations vitrollaises : ciné-débats, concerts, soirées à thèmes, ateliers de mise en scène, de courts-métrages, rencontres de réalisateurs...

**Il dispose de 3 salles ouvertes
5 jours/7 avec des tarifs
avantageux.**



Cinéma Les Lumières Arcades de citeaux - Centre-ville 13127 Vitrolles
Tél : 04 42 77 90 77

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS,
l'équipe du CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET DE DANSE est à votre écoute**

Ville de Vitrolles

Conservatoire de Musique et de Danse

Esplanade George Sand

Tel : 04 42 77 91 15

conservatoire@ville-vitrolles13.fr

Ouverture public (en continu)

Lundi/mardi/jeudi/vendredi de 10h à 18h

Mercredi de 8h30 à 18h
