



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL
SÉANCE DU 15 FEVRIER 2024**

NOMBRE DE MEMBRES**Afférents au Conseil Municipal : 39****En exercice : 39****Ayant pris part à la délibération : 38**

Mis en ligne le : 22/02/2024

L'an deux-mille vingt-quatre et le quinze du mois de février à dix-huit heures, le Conseil Municipal de la Ville de VITROLLES a été assemblé au lieu habituel de ses séances, sur la convocation qui lui a été adressée par le Maire, conformément aux articles L 2121.10 à L 2121.12 du Code Général des Collectivités Territoriales, sous la présidence de M. GACHON Loïc, Maire.

Étaient présents à cette assemblée tous les conseillers municipaux à l'exception de :

Présents : M. GACHON - M. MONDOLONI - Mme CZURKA - M. AMAR - Mme MORBELLI - M. MERSALI - Mme CUIILLIERE - M. GARDIOL - M. PORTE - Mme NERSESSIAN - M. MICHEL - Mme DESCLOUX - M. PIQUET - M. RENAUDIN - M. OULIE - Mme HAMOU-THERREY - Mme MICHEL - Mme RAFIA - Mme BERTHOLLAZ - M. DE SOUZA - Mme ROVARINO - Mme CHAUVIN - M. JESNE - M. SAURA - M. MENGEAUD - M. SAHRAOUI - Mme SAHUN - M. ALLIOTTE - Mme PIOMBINO - M. WAHARTE

Pouvoirs :

Mme ATTAF à Mme CUIILLIERE - Mme ROSADONI à M. PIQUET - Mme LEHNERT à M. RENAUDIN - Mme CARUSO à Mme MICHEL - M. FERAL à M. ALLIOTTE - M. BOCCIA à Mme SAHUN - M. SANCHEZ à M. WAHARTE - M. GACHET à Mme PIOMBINO

Absents :

M. BORELLI

Secrétaire de séance : M. Malick SAHRAOUI

OBJET : CONVENTION DE COPRODUCTION DE SPECTACLE AVEC L'ASSOCIATION PAREA PRODUCTION- ORGANISATION DU FESTIVAL BASSES FREQUENCES

N° Acte : 8.9

Délibération N° 24-30

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Considérant que la ville de Vitrolles souhaite soutenir l'association PAREA PRODUCTION et intégrer dans sa programmation culturelle l'accueil du Festival Basses Fréquences, centré sur les cultures Queer et Underground.

Considérant que la programmation de ce festival qui s'ouvrira au Cinéma Les Lumières avec la projection de courts-métrages le 11 avril 2024 dès 16H afin d'offrir à un public plus large la possibilité de découvrir des artistes locaux du monde des musiques électroniques et actuelles et de mettre en valeur les équipements culturels municipaux de la ville.

R E P U B L I Q U E F R A N C A I S E

Considérant que l'Association PAREA PRODUCTION s'engage à gérer et à prendre en charge l'accueil artistique et technique des artistes le 12 Avril 2024 à 18H00 à la salle Guy OBINO et le 13 Avril 2024 dès 15 H au Stadium jusqu'au 14 avril 2024 à midi et qu'elle bénéficiera de l'intégralité des recettes et assumera seule les éventuelles pertes financières,

Considérant que la Ville mettra gratuitement les lieux de représentation du Festival en ordre de marche à disposition du Producteur.

Considérant la convention de coproduction qui définit les engagements respectifs de chacun.

LE CONSEIL MUNICIPAL,

Entendu l'exposé de son Président et après avoir délibéré, vote à l'Unanimité

APPROUVE les termes de la convention de coproduction

AUTORISE Monsieur le Maire, ou son représentant à signer la convention, ses avenants et tous les actes techniques associés.

POUR EXTRAIT CONFORME
VITROLLES, le 21/02/2024

Le Secrétaire de Séance

P. le Maire et par délégation
La Directrice des Affaires Juridiques et
Institutionnelles

M. SAHRAOUI



C. LANZARONE





CONVENTION DE COPRODUCTION

Entre les soussignés :

*Ci-après dénommées **LES PRODUCTEURS** d'une part,*

Raison sociale : **L'association PAREA Production**

Adresse : 52B rue Boscary – 13004 Marseille

Tél : 07 77 89 76 49

hello@pareaproduction.fr

N° Siret : 901 278 929 00020 – APE : 9001Z

N° licence entrepreneur du spectacle : D-2021-004664 ; D-2021-00466

Représenté par Loïc CARANDO.

Raison sociale : **SAS SAVON NOIRE**

Adresse : 41 Rue Jobin – 13003 Marseille

Tél : 04 95 04 95 62

N° Siret : 952 509 727 00014 NAF : 9002 Z

N° licence entrepreneur du spectacle : L-D-23-004972//L-D-23-005045

TVA InterCom : FR82 952 509 727

Représentée par Cyril TOMAS-CIMMINO, Président.

Et

Raison sociale : **VILLE DE VITROLLES**

Adresse : Direction de la Culture et du Patrimoine - BP 30102 – 13743 Vitrolles cedex

Tél : 04 42 02 46 50

N° Siret : 211 301 171 000 16 - APE 8411Z

N° licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2022-003814/PLATESV-R-2022-003806

Représentée par : Monsieur Loïc GACHON, en sa qualité de Maire de la Ville de Vitrolles,

*Ci-après dénommée **le COPRODUCTEUR** d'autre part.*

IL EST EXPOSE CE QUI SUIIT :

LES PRODUCTEURS ET LE COPRODUCTEUR s'associent pour réaliser en commun un évènement.

LES PRODUCTEURS se sont assurés du concours des artistes interprètes et d'une partie des techniciens nécessaires à la représentation des évènements suivants :

FESTIVAL BASSES FREQUENCES/PAREA PRODUCTION

JEUDI 11 AVRIL 2024 – CINEMA MUNICIPAL LES LUMIERES
Projection de Courts-métrage

VENDREDI 12 AVRIL 2024 - Salle de spectacles G. OBINO –
Soirée roller-disco et performances de drag et live électro indie dance et dark disco

SAMEDI 13 AVRIL 2024 au STADIUM
Soirée techno, breakbeat et bass music

LE COPRODUCTEUR soussigné, met à disposition gratuitement les lieux suivants :

CINEMA LES LUMIERES – Arcades du Citeaux –

SALLE DE SPECTACLES G. OBINO – Rue Roumanille –
Et
LE STADIUM –

LES PRODUCTEURS déclarent connaître les caractéristiques techniques des lieux de représentation des évènements.

LE COPRODUCTEUR fournira les lieux en ordre de marche pour la salle G. Obino et le Cinéma avec leurs régisseurs pour les dates visées par la convention.

La mise à disposition du Stadium se fait dans le respect du cadre validé par la Commission de Sécurité désignant ce lieu en ERP de catégorie L2. Si nécessaire, un dossier GN6 sera déposé à la Commission Départementale en mars 2024.

CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 - OBJET DE LA CONVENTION

LES PRODUCTEURS s'engagent à donner, dans les conditions définies ci-après les représentations du Festival Basses Fréquences ci-dessus défini, dans les lieux précités.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DES PRODUCTEURS

LES PRODUCTEURS fourniront les spectacles du Festival Basses Fréquences cités ci-dessus entièrement montés, c'est-à-dire équipés des décors, meubles, costumes et accessoires ainsi que le système son et lumières si nécessaire dans les lieux municipaux non équipés.

LES PRODUCTEURS, en leur qualité d'entrepreneurs de spectacles, assumeront la responsabilité artistique du festival ainsi que les frais découlant de l'emploi des artistes interprètes figurant sur les affiches ainsi que des techniciens attachés au spectacle (salaires, charges sociales, congés spectacles, etc....)
Les frais des voyages, de restauration, d'hébergement, ainsi que les frais de transports du matériel y compris les frais de douanes le cas échéant seront pris en charge par **LES PRODUCTEURS**.

LES PRODUCTEURS prennent en charge le ménage pour le stadium.

LES PRODUCTEURS prennent en charge les repas de leur équipe technique et des artistes.

LES PRODUCTEURS assureront la communication du festival par l'utilisation des réseaux de vente, de l'affichage, de la distribution de tracts publicitaires, de partenariat avec les radios et la presse.

LES PRODUCTEURS fourniront en temps utiles les éléments nécessaires à la publicité, biographies, photos, affiches afin que **LE COPRODUCTEUR** collabore selon ses possibilités à la promotion du festival.

LES PRODUCTEURS fourniront un bilan détaillé des recettes et dépenses liées aux spectacles dans le cadre de cette coproduction, avec les pièces justificatives : contrats de cession, bordereaux de recettes.

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DU COPRODUCTEUR

LE COPRODUCTEUR mettra à disposition les équipements culturels municipaux pour la bonne marche du festival et prendra en charge le service de sécurité qui interviendra sur les événements et qui devra arriver sur site au plus tard 30 minutes avant l'ouverture des portes :

Le 11 avril 2024, projection de courts-métrage + animation festive de 16H à minuit.

Le 12 avril 2024, la soirée, à la salle de spectacle G. Obino, aura lieu dès 18H00 jusqu'à 1H00 du matin.

Le 13 avril 2024, l'évènement au Stadium, aura lieu dès 15H00, jusqu'au 14 avril 2024 à midi.
Surveillance du site, gardiennage et contrôle des accès du 11 au 15 avril 2024.

Les horaires sont à confirmer en accord avec la Direction de la Culture.

LE COPRODUCTEUR mettra à disposition les techniciens de la Régie Culturelle pour l'évènement ainsi que des agents d'accueil si nécessaire.

LE COPRODUCTEUR prendra en charge les frais techniques nécessaires pour le bon déroulement des projections et des spectacles à la salle G. Obino et au Cinéma. Toute location du matériel et toutes dépenses supplémentaires feront l'objet d'une demande préalable sous réserve qu'elles soient acceptées par la Direction de la Culture et du Patrimoine.

En qualité d'employeur, **LE COPRODUCTEUR** assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché à la représentation des événements (régisseur, techniciens, agents d'accueil).

LE COPRODUCTEUR sera responsable de l'installation, la vérification, l'entretien de ses équipements de même que de toutes alimentations électriques nécessaires.

LE COPRODUCTEUR est responsable de la sécurité du public sur l'ensemble de l'évènement.

LE COPRODUCTEUR collaborera avec ses moyens à la publicité et à la promotion locale du festival.

LE COPRODUCTEUR pourra mettre à disposition du **PRODUCTEUR**, les logements dédiés (3 studios à Fontblanche), s'ils sont disponibles.

ARTICLE 4 - CAPACITE DE L'EQUIPEMENT - PRIX DES PLACES- INVITATIONS -

La capacité de la salle de spectacles G. OBINO est de :

- 1100 places debout avec cloisons
- 1440 places debout sans cloison.

La capacité du Stadium sera validée par une déclaration GN6.

Cette capacité est réputée maximum dans la configuration choisie, et en aucun cas supérieure à celle imposée par la Commission de sécurité.

LES PRODUCTEURS mettront à disposition du **COPRODUCTEUR** un minimum de 50 invitations par soir pour l'évènement.

Le prix des places (hors droits de location des points de vente informatisés) : de 15€ à 60€

Dans l'hypothèse de mauvaises ou moyennes ventes sur un spectacle, **LES PRODUCTEURS**, en accord avec **LE COPRODUCTEUR**, se réservent le droit d'augmenter le quota d'invitations comme d'ajouter des réseaux de distribution informatisés, ceci dans un souci d'image du spectacle et du lieu. Ils pourront faire appel, environ 15 jours avant le spectacle, à des réseaux spécialisés (tels Groupon, BilletRéduc...) qui appliqueront selon l'évènement une remise de 10 à 50 % sur le prix du billet.

ARTICLE 5 - DROITS D'AUTEURS, TAXES FISCALES – DROITS DERIVES

LES PRODUCTEURS régleront l'intégralité des droits d'auteurs (auteurs, musiques, adaptation...) (SACD SACEM SDRM...) et les droits voisins éventuels (ADAMI, SPEDIDAM ...) et en général tous les droits prélevés sur les recettes par l'administration des finances.

La perception des droits d'auteur, en France, est effectuée sur la base des recettes hors TVA et hors taxe fiscale ou du prix de vente hors TVA

Les taux de perception sont estimés à 15 % en moyenne entre la SACEM, la SACD et la taxe parafiscale.

ARTICLE 6 - CONDITIONS FINANCIERES

A) Mise à disposition gratuite de la salle de spectacles G. Obino et du stadium

Les aides indirectes correspondent à :

- La prise en charge du service de sécurité pour une représentation en soirée à la salle de spectacles G. Obino estimée à 800€ et au Stadium sous réserve de la validation de la direction de la Culture
- La mise à disposition de la salle : Le prêt de la salle de spectacles G. OBINO correspond à une valorisation d'un montant de : 6 000 € pour une société, avec entrées payantes + 400 € par technicien (tarifs publics votés en Conseil Municipal).
- La prise en charge du ménage pour le cinéma et pour la salle de spectacle G. Obino
- La prise en charge des repas du personnel municipal mis à disposition pour le festival ainsi que pour le montage et le démontage.

B) BILLETTERIE :

- La billetterie informatisée sur les points de vente extérieurs (Billetel, ticketnet...), la billetterie de la salle de spectacles et le soir du spectacle dans la salle de spectacles, sera mise en place par **LES PRODUCTEURS** qui en seront responsables (de sa mise en vente, comme de l'encaissement de la recette correspondante).

La TVA applicable aux recettes de billetterie sera déterminée par **LES PRODUCTEURS** et conformément aux dispositions fiscales.

ARTICLE 7 - TVA – TAXE FISCALE SUR LES SPECTACLES

La TVA dont le montant est inclus dans le prix du billet devra être versée par **LES PRODUCTEURS** en fonction de la recette définie à l'article 6. La taxe fiscale sur les spectacles au taux de 3,50 % sera calculée en fonction de la recette et versée par **LES PRODUCTEURS**.

ARTICLE 8 - CONDITIONS PARTICULIERES

Il n'y aura aucune possibilité de prise de photos ou d'enregistrement sans accord préalable écrit des **PRODUCTEURS**.

LE COPRODUCTEUR s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de signature exclusive avec une station de radio, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement sonore de plus de trois minutes en vue de radiodiffusion.

LE COPRODUCTEUR s'interdit, de conclure ou traiter une quelconque forme de soutien et signature avec une quelconque chaîne de télévision, de même que d'autoriser un quelconque enregistrement audiovisuel de plus de trois minutes en vue de télédiffusion.

Tout appareil, photo, caméra, magnétoscope ou autre appareil destiné à la prise de son ou d'images est formellement interdit dans l'enceinte du lieu du spectacle.

Les photographes de presse et/ou les photographes accrédités par **LE COPRODUCTEUR** seront autorisés à prendre des clichés, interviews ou images à la condition que **LES PRODUCTEURS** en soient informés et que ceux-ci aient donné leur accord. Les modalités précises seront à déterminer avec l'administrateur de la tournée.

LE COPRODUCTEUR s'interdit de sous-traiter, même partiellement, les droits des spectacles et de publicité avec des tiers. Il lui est expressément interdit de faire patronner ces spectacles, même à titre gratuit, par une marque, un sponsor ou média sans l'accord écrit des **PRODUCTEURS**.

LES PRODUCTEURS se réservent le droit d'effectuer tout merchandising autour de l'artiste, sans aucune redevance sous quelque forme que ce soit. Les affichettes, cartes postales ou photos, biographies, ou tout objet se rapportant aux artistes ne pourront être vendus sur place par le **COPRODUCTEUR**, ou toute autre personne y compris le matériel publicitaire fourni dans cette convention, ou toute duplication de celle-ci.

Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies à la présente convention.

Les montages techniques des représentations se dérouleront selon les fiches techniques adressées aux différents régisseurs de la Salle G. Obino.

Le montage technique du concert du 13 avril 2024 au Stadium sera à la charge des **PRODUCTEURS**.

Pour le montage le stadium sera mis à disposition les 11 et 12 avril 2024.

Pour le démontage, le stadium sera mis à disposition les 14 et 15 avril 2024.

Les horaires sont à définir avec la direction de la Culture.

LE COPRODUCTEUR devra mettre à disposition la salle avec l'intégralité de son matériel technique.

Un planning sera défini avec le Régisseur de la salle de spectacle G. Obino : M. Manuel Martinez : manuel.martinez-gongora@ville-vitrolles13.fr - Tél : 04.42.77.90.47 / 06.81.42.35.84 -

LES PRODUCTEURS fourniront la fiche technique du spectacle avec les besoins son et lumières.

ARTICLE 9 - ASSURANCES

LES PRODUCTEURS sont tenus de s'assurer contre tous les risques, le personnel, tous les objets lui appartenant ou appartenant à leur personnel, y compris lors du transport et, en conséquence, renoncent à tout recours envers et contre **LE COPRODUCTEUR**.

LES PRODUCTEURS couvrent les artistes pour la durée du contrat, par leur assurance Responsabilité Civile. En cas d'accident du travail impliquant leurs employés, **LES PRODUCTEURS** sont tenus d'effectuer les formalités légales.

LE COPRODUCTEUR déclare avoir souscrit une assurance responsabilité civile.

ARTICLE 10 - ANNULATION DE LA CONVENTION

Les cas de force majeure pouvant annuler ou interrompre la représentation sont ceux reconnus par la législation en vigueur.

Conformément à l'article 1148 du Code Civil, en cas d'accident indépendant des parties, tels que : calamités publiques, révolution, émeutes, mouvements populaires, accident de la circulation, deuil National, grève, épidémie, maladie dûment constatée de l'un des artistes interprètes et/ou par suite d'un cas de force majeure prévue par la jurisprudence la présente convention sera rompue sans aucune indemnité de part ni d'autre.

En dehors des cas précités, la rupture de cette convention sera indemnisée comme suit :

Si **LE COPRODUCTEUR** ne peut tenir ses engagements, **LES PRODUCTEURS** seront en droit de réclamer une somme égale à la couverture des frais engagés au jour de l'annulation, sur la base des justificatifs.

Si **LES PRODUCTEURS** ne peuvent tenir leurs engagements, **LE COPRODUCTEUR** sera en droit de réclamer une somme égale à la couverture des frais engagés au jour de l'annulation, sur la base des justificatifs.

La présente convention, signée dans le temps imparti par les deux parties, constitue un engagement ferme et définitif.

ARTICLE 11 - COMPETENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal Administratif de Marseille, mais seulement après épuisement des voies amiables.

La loi applicable est la loi française.

Fait en 2 exemplaires originaux à Vitrolles, le

LES PRODUCTEURS

L'Association PAREA PRODUCTION
Représentée par Loïc CARANDO

La SAS SAVON NOIRE représentée par
Cyril TOMAS-CIMMINO

LE COPRODUCTEUR

La Ville de Vitrolles

Pour Loïc GACHON et par délégation

Jin NERSESSIAN
Elue déléguée à la Programmation Culturelle