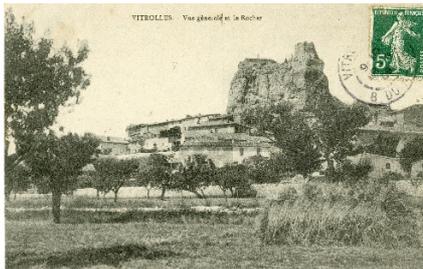


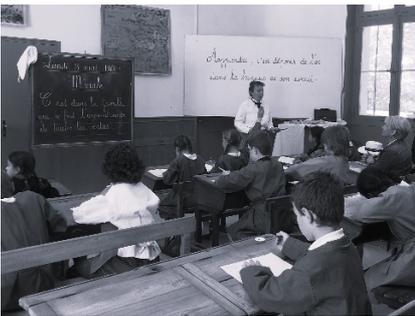
L'ECHO DU ROUCAS



1118 - Vitrolles - groupe scolaire



VITROLLES. Vue générale et la Roche



L'école est désormais laïque, obligatoire et gratuite depuis à peine plus de 20 ans mais deux écoles s'opposent, la privée qui enseigne principalement la religion et la publique. Tous, maître et élèves, pénètrent silencieusement dans la classe, une grande pièce aux plafonds élevés. Le bureau de l'instituteur se trouve sur une estrade en bois. Les vitres sont parfois blanchies pour être opaques, les écoliers ne devant pas regarder dehors pour ne pas être distraits dans leur travail. Aux murs sont suspendues des cartes de géographie, sont fixés des tableaux superbement coloriés, qui retracent les principales scènes de notre histoire nationale. Dans les armoires, sous la protection de vitres, s'étalent les collections scientifiques classées méthodiquement au moyen d'étiquettes blanches. De nombreuses classes sont éclairées avec des lampes à pétrole et pour se chauffer, il y a un petit poêle à bois au fond la classe. Chaque enfant apporte une bûche et le matin, la maîtresse ou un grand élève allume le feu. Le soir, il faut balayer. La classe est équipée de pupitres en bois. En soulevant le couvercle, on peut ranger les livres et les cahiers. Les enfants font de l'arithmétique, des dictées, de l'analyse, de la géographie, de l'histoire et des sciences naturelles. Après la récréation, les élèves font du dessin, on observe puis on dessine des objets, des feuilles d'arbres, des fruits. Les filles apprennent la couture et le tricot tandis que les garçons font du travail manuel. Les crayons, les plumes et les gommes sont soigneusement placés dans un plumier en bois. Les écoliers ont les cheveux courts et sont tous habillés avec des costumes identiques pour ne pas que l'on distingue les différentes classes sociales. Ils viennent à l'école avec des sabots remplis de paille ou chaussés de galoches, ces souliers montants en cuir avec des semelles en bois. Sabots et galoches ont souvent la semelle cloutée pour durer plus longtemps. Presque tous les écoliers portent une blouse noire boutonnée dans le dos ou sur le côté. Les filles portent une robe et les garçons des culottes courtes à bretelles qui leur arrivent aux genoux et très souvent un bérêt sur la tête. Chaque matin, le professeur vérifie que les élèves ont les mains propres. Lorsqu'un élève fait une bêtise ou n'a pas fait ses devoirs, plusieurs possibilités viennent à lui : le bonnet d'âne, le martinet, la règle sur les doigts où les lignes interminables à recopier. Telle est l'école modèle qui s'élève aujourd'hui jusque dans le plus modeste village. Quelle différence avec les misérables taudis où nos pères, avant 1789, apprenaient péniblement à lire et rarement à écrire !

Echos de Vitrolles

L'école résonne d'une douce mélodie enfantine : "trois fois trois, neuf – quatre fois trois, douze – cinq fois trois, quinze..." ou d'un chant repris en cœur : "Alouette, gentille alouette. Alouette, je te plumerai." Mais surtout, les clameurs de la récréation montent des murs de la cour à intervalles réguliers car, en effet, la journée de classe n'est pas faite que de labeur, on y joue aussi. Jules préfère les billes tandis que Joseph et Marcel jouent à saute-mouton, un jeu plus physique qui ne connaît ni vainqueur, ni vaincu, chacun devenant le mouton sur lequel on doit passer à tour de rôle. Mais tous se retrouvent pour jouer à la balle au prisonnier ou au gendarme et au voleur. Dans la cour des filles, les jeux sont en général plus calmes. Elles jouent à la balle ou à la marelle, à la corde à sauter ou au cerceau. Parfois filles et garçons se retrouvent pour faire une ronde en chantant "dansons la capucine" ou "sur le pont d'Avignon" ou pour jouer à cache-cache ou à un, deux, trois soleil avant que la cloche ne tinte pour le retour en classe. .



UN PLONGEON DANS LE PASSE

Nous vous invitons à remonter dans le temps pour retrouver notre village tel qu'il était au début du XXème siècle.

Dans l'esprit du maintien des traditions, la vie de la bourgade de Vitrolles 1900 a été reconstituée telle qu'elle se déroulait en ce temps déjà éloigné mais encore très présent. Au cours de la journée, nous ferons référence en cette année olympique aux premiers jeux qui se sont déroulés à Paris du 14 mai au 28 octobre 1900. Pour cette quatrième édition, les associations, commerçants et citoyens ont adhéré à ce projet et concocté un programme varié. Vous pourrez retrouver au hasard de votre promenade motos et machines agricoles anciennes et de très nombreux vieux métiers. Et pour distraire les enfants, guignol, des jeux, un manège, une ferme et des promenades à dos d'âne. Vous aurez sûrement l'occasion de croiser le maréchal ferrant, la gitane le joueur d'orgue de barbarie, le potier, le marchand de glaces, le colporteur, la vannière, des dessinateurs et des infirmières. Sur la Place Jules Ferry, un passage s'impose par la salle de classe avec les écoliers en blouse et leurs institutrices pour venir passer votre certificat d'études primaires. Place de l'aire, un marché paysan attend votre visite. Restez bien à l'écoute du garde-champêtre qui ne manquera pas de vous rappeler les temps forts de cette journée repris dans le programme ci-contre. Vous pourrez enfin repartir avec un canotier et une photo souvenir de cette journée qui se terminera par un grand bal populaire.

A NE PAS MANQUER

9h30 : ouverture du village

10h00 : parade équestre Cheval & Nature

10h30 : spectacle de guignol

10h45 : démonstration de danses 1900

11h15 : procession de Saint Antoine du Cyprès au départ de la place de l'aire

11h30 : dictée du certificat d'études primaires à l'école

12h00 : apéritif et banquet populaire sur la place de l'aire

14h15 : parade équestre Cheval & Nature

14h30 : démonstration de danses 1900

15h15 : spectacle de guignol

15h45 : dictée du certificat d'études primaires à l'école

16h30 : Te Deum à l'église Saint Gérard pour les Jeux Olympiques

17h30 : course des garçons de café

18h00 : apéritif et bal populaire sur la place de l'aire.



Édition Bessac

MONTMAGNY
Intérieur de la butte Pinson pendant une Valse